

8

BERKELEY
LIBRARY
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

5372.3
1270
v-8

遺山先生詩集卷第十九

七言絕句

李廣道寫真二首

華髮蕭蕭玉鍊顏
一篇秋水想高閑
須知八表神游客
不在披裘擁絮間
擁絮披裘動數千
肉身那得盡飛僊
玄門此老留教在
滄海橫流未必然

錢過瘴煙溪獨釣圖二首

鞍馬風沙萬里身
眼明驚見楚江春
綠蓑衣底玄真子
不解吟詩亦可人



小景風流二百年典刑來自米家舡詩人無復承平舊
重為遺音一慨然畫學米元章楚山
清曉故有上句

蒼崖遠渚圖二首

深谷高林自一天紅塵無路近風煙兩椽茅屋平生了
况是清溪有釣舡

竹帛功名一筆無殘年那復計榮枯青山未得携家去
惆悵題詩是畫圖

三士醉樂圖

依樣胡盧畫不成三家兒女日交兵瓦盆一醉糊塗了
比似高談却較爭

鄉郡雜詩五首

余家自五代以後自汝州遷
平定宋末又自平定遷于忻

故文字中必
平定為鄉郡

百年喬木鬱蒼蒼耆老風流趙與楊為向榆關使君道

郡中合有二賢堂

揚吏部之美阜落
人開門曾守此郡

神僊官府在瀛洲何意閑閑得此留莫笑山城小於斗

他州誰有湧雲樓

樓開閑
所建

一溝流水幾橋橫岸上人家種柳成來歲春風一千樹

綠煙和雨暗重城

新堂縹渺接飛樓雲錦週遭霜樹秋若道使君無妙思

冠山移得近城頭

故鄉飛鳥亦裴回更覓何鄉養不才見說陽泉好春色
野夫乘興欲東來

宗人明道老師澹軒二首

潞人澹社有來源濟水分流到澹軒莫問軒中賓與主
一家同是洛州元

澹中無地着鹹酸老口年多不受謾流外已曾增一董
不妨傳法到黃冠

題商夢卿家晦道堂圖二首

松亭竹閣數家村通德仍餘舊里門喬木未湏論巨室
青衫一作有讀書孫

東國人門幾百年素風繞到此公傳卷中甚欲題詩句
慚媿韋家祖德篇

商正叔隴山行役圖二首

隴坂經行十過春也隨風土變真淳吳山沂水不必畫
留在秦音已可人

夢中陳迹畫中詩前日行人鬢已絲我亦寒亭往來客
因君還寄出關詩

息軒歛江捕魚圖三首

擲網牽罾太俗生煙波名利不多爭綠蓑衣底一具子
可是詩翁畫不成

擊瓮喧天網截河得魚何啻一魯多漁即不作明年計
奈此纖鱗細甲何

正始風流一百年竹谿衣鉢有真傳玉堂人物今安在
紙尾題詩一慨然

東平李漢卿草蟲卷二首

蟻穴蜂衙筆有靈就中秋蝶最關情知君夢到南華境
紅穗碧花風露清

過眼千金一唾輕畫家元有老書生草蟲莫道空形似

正欲爾曹鳴不平

李資高亢視錢幣如糞土貴人求畫或大瀉而去故不與世合

郭熙溪山秋晚二首

煙中草木水中山筆到天機意態閑九十仙翁自游戲
不應辛苦作荆關

雲樹微茫石崦開吳兒洲渚不塵埃憑君寄取題詩處
杖履適從洪谷來

七賢寒林圖

萬古騷人有賞音畫家滿意與幽尋題詩記得松前事
絕似馮雷入少林

右丞文獻公著色鹿圖

野鹿標枝氣象閑老皇頻歲赦秋山不妨右相丹青筆
時到霜林紫翠間

李仲華湍流高樹圖二首

細密功夫足自神經營慘澹欲誰親却應林影湍聲外
猶欠吳山小筆春

小景風流恰入時留題紙尾竟何辭不因脫兔投林了

何處而今更有詩癸巳正月之變逆黨中有欲謀害已者賴仲華力為營護得釋故篇末有及

益都宣撫田侯器之燕子圖詩傳本已亥秋

七月予得於馮翊宋文通家會侯之子仲新

自燕中來隨以歸之仲新謂予言兵間故物

一失無所復望乃今從吾子得之煥若神明

頓還舊觀似非偶然者方謁時賢以嗣前作

辛吾子發其端因賦三詩

紅綫還驚掌上着十年音信海漫漫渠家王謝堂前慣
暗認曹劉可是難

古錦詩囊半陸沉吳楓句好入江深世間妾婦爭相妬

禽鳥區區却賞音首句謂慈家技李長吉詩類中

才氣田侯絕世奇山丘零落更堪悲休驚燕子詩留在

化鶴歸來未可知

前高山雜詩七首

夢寐煙霞卜四隣眼明今日出紅塵山中景趣君休問

谷口泉聲已可人

山經地志總難憑鄉社留傳太俗生前後兩高從我改
合教松海作新名

蚊聚蛙喧杳不聞已甘麋鹿與同群
曾中所得知多少半是青松半白雲

天池一雨洗氛埃全晉堂堂四望開
不上朝元峰北頂真成不到此山來

世上初無物外緣人間却有洞中天
如何長伴王居士買盡青山不用錢

白驢前日鳳山迴爲愛朝元後此來
却憶廣陵劉老子醉吟應在釣魚臺

白首同歸未省曾青山獨徃竟誰能
莫嫌麋鹿無情識比似人間少愛憎

楚山清曉圖

兩潤煙濃十二峯雲間合有楚王宮
遙知別後西州夢一抹春愁淺淡中

題石裕卿郎中所居四詠

寓樂堂

此心安處是真歸念念今知故習非
一首新詩一杯酒五陵裘馬自輕肥

德恒齋

養心如虎亦良勤，血戰紛華老冊勲。
百草千花過春雨，白衣蒼狗看浮雲。

雪巖

貞松勁栢四時春，霽月光風一色新。
置屋懸崖儘堪老，層冰千里只愁人。

聾齋

弓刀陌上未知還，心寄漁郎笠簪間。
名作聾齋疑未盡，崑山衣鉢在遺山。

贈李子範家兒子

神理乘除不偶然，只疑陽報向君偏。
試評掌上明珠價

幾倍諸家覓藥錢

跋文獻公張果老圖

耆舊能談相國賢，功名欲占冷巖前。
清風萬古猶應在，未用仙公甲子年。

三鄉雜詩三首

夢寐滄洲爛熳遊，西風安得釣魚舟。
薄雲樓閣猶烘暑，細雨林塘已帶秋。

尖新秋意晚晴中，六尺筇枝滿袖風。
草合斷橋通暗綠，竹搖殘照漏疎紅。

溪南老子坐詩窮，窮到簞瓢更屢空。
五鳳樓頭無手段

碧鷄坊外有家風

釣州道中

野陰莽蒼日將夕歲律崢嶸風有聲從昔南山歌短褐
何時北闕請長纆

榆社硤口村早發

瘦馬長途懶着鞭客懷牢落五更天幾時不屬鷄聲管
睡徹東窓日影偏

十月二十日雪

和氣休論歲欲豐且看蕪穢一時空臨高賞雲人何限
誰在瓊瑤世界中

同兒輩賦未開海棠二首

翠葉輕籠豆顆勻臙脂濃抹蠅痕新殷勤留着花梢露
滴下生紅可惜春

枝間新綠一重重小蕾深藏數點紅愛惜芳心莫輕吐
且教桃李鬧春風

哭曹徵君子五二首

去歲流言到處疑聞君哭我不勝悲今年我在君先沒
淚盡荒城君得知

遶墳三匝去無因千里冰霜半病身斗酒隻鷄孰舊約
素車白馬屬何人

二十六日早發安生道中雨亦冰

玉樹瓊林世界寬
冰真作雨花看
青春也被糊塗了
松栢何曾保歲寒

書貽第三女珎

珠圍翠繞三花樹
李白桃紅一捻春
看取元家第三女
他年真作魏夫人

隱秀君山水爲范庭玉賦

萬壑風烟入座寒
六銖仙帔想參鸞
多少金閨畫眉手
吳山纔得鏡中看

送子微二首

老年鞍馬不勝勞
更聞孤裘與緼袍
到了龍門有何好
伊川清淺石樓高
古來何物是經綸
一片青山了此身
亂後洛陽花木盡
不妨閑作水南人

揚秘監馬圖

天閑誰省識真龍
金粟堆前草色空
忽見畫圖疑是夢
東華馳道麝香聰

岳山道中

野禾成穗石田黃
山木無風雨氣涼
流水平岡儘堪畫
數家村落更斜陽

雪行圖

太一仙舟雲錦重新即走馬杏園紅騎驢
殺吟詩客到處相逢是雪

寄杜莘老三首

夢裏雲山一卧屏先生畫筆果通靈
不妨行樂長安市纔是前生許道寧

一片青山共白雲春林煙景入晴曛
祝君老眼明於鏡毫末清妍子細分

盃酒殷勤興不孤更教懷袖得新圖
綠囊自是君家物嘗得煙霞痼疾無

巳酉四月十七日度石嶺

四海虛名值幾錢世間何限好林泉
無情石嶺關頭路行去行來又十年

劉君用可菴二首

末節繁文費討論經生規矩是專門
惡惡不可惡惡可笑殺田家老瓦盆

着脚繩橋已足憂邯鄲匍匐更堪羞
惡惡不可惡惡可大步寬行老死休

惡音鳥

耀卿西山歸隱三首

馬卿為耀卿家君罵真未幾被召北

靜裏簞瓢不厭空北窻元自有清風
傳岩只道無人識

已落君王物色中

馬卿似與物為春難狀靈臺下筆親預拂青山一片石
異時真是卷中人

冠劍雲臺大縣侯富春漁釣一羊裘山林鍾鼎無心了
誰是人間第一流

雪岸鳴鷓

離離殘雪點荒藜更着幽禽慘淡中笑殺畫簾雙燕子
秋千紅索海棠風

東丹騎射

意氣曾看小字詩畫圖今又識雄姿血毛不見南山虎

想得弦聲裂石時

虛名

虛名不值一錢輕喚得嗷嗷百謗生可惜客兒頭上髮
也隨春草闌輸贏

投書圖二首

一束空書不療飢浮沉隨水恰相宜
習蒙藥楮輕拋却
却是洪喬見事遲

屈作書郵未肯心百函隨水聽浮沉
虛名底用寒溫問
却是洪喬最賞音

題劉威卿小字難素冊後二首

伎道精微得處難書林頭白一儒冠陰功厚薄君休問
只就蠅頭細字看

齒牙餘論足輝光東國人倫趙與揚曾是兩翁門下客
殘年袖手亦無妨

龐都運山水

門闌喜色到崔盧文賦聲名逼兩都重為溪山感疇昔
風流還有此翁無

歸義僧山水卷

崧少經行二十春野麋山鹿盡情親而今身落京塵底
畫出林泉亦可人

武善夫桃溪圖二章

物外煙霞卜四隣武陵不是避秦人軟紅香土君休羨
千樹桃花滿意春

金罽毵毵六月寒桃花春夢隔征鞍青山歸計何時辦
畫卷空留馬上看

巢雲曙雪圖武元直筆明昌名士題詠

風流人物見承平半向巢雲有姓名畫手休輕武元直
曾中誰比玉嶢嶢

書扇贈李湛然

江楓搖落海門秋江水無風月半樓未要吳儂誇勝槩

已從詩境得天游

普照范鍊師寫真三首

嚮日神仙看地行，只今煙駕想雲程。
石梁畫出西流寺，無復鏗然曳杖聲。

傾蓋論交了歲寒，眼中人物似君難。
流波意在誰真識，未絕朱絃已廢彈。

鶴骨松姿又一奇，化身千億更無疑。
人間只說乘風了，覲面相呈却是誰。

祖唐臣所藏樗軒畫冊二首

綠淨紅香夢已空，草黃沙白思何窮。
波間野鴨渾無賴，

長着詩人慘淡中

敗荷野鴨

牧笛無聲畫意工，水村煙景綠楊風。
題詩憶得樗軒老，更覺升平是夢中。

客意

雪屋燈青客枕孤，眼中了了見歸途。
山間兒女應相望，十月初旬得到無。

走筆題十老會請疏

痛飲形骸百不天，教鄉社送餘生病夫。
近日添新喜，十老圖中有姓名。

七夕

天街弈弈素光移雲錦機閑漏箭遲誰與乘槎問銀漢
可無風浪借佳期

避兵曲北山之羊谷題石龕

冥鴻正恐絳疑網脫身不忘投茂林世故驅人真有力
天公困我本無心

壬子寒食

兒女青紅笑語譁秋千環索響嘔啞今年好箇明寒食
五樹來禽恰放花

馬雲卿畫紙衣道者像

太古清風匝地來紙衣長徃亦悠哉鐵牛力負黃河岸

生被曹山挽鼻迴

過威州鎬厲王故居

天道循環只眼前界誰烈焰與寒煙種瓜四摘渾閑事
抱蔓無人更可憐

真味齋

麤飯寒羹老此身高人那計甌生塵味無味處君知否
道着琴書已失真

歸美侍者溪山蕭寺橫軸

石磴雲松百八盤東峯日上海波寒老來丘壑風流疾
却就禪房覓畫看

雲漢此畫昔有泰山典刑因
記東峯看日出時故有上句

喬夫人彩繡仙人圖

綵服仙童畫不如直疑萊子戲庭除
青紅未是春風巧一頌椒花更有餘

出山像

不見恒星莫漫驚日頭從此向西生
只知大事因緣了依舊雲門望太平

胡壽之待月軒三首

一幅清風竹寫生月華霜白紙如冰
天公老筆無今古枉却坡詩說右丞

愛竹髯叅發巧新能教一影具形神
千門萬戶清光重袖手東窻有幾人

形似何曾有定名每從遊戲得天成
墨君解語應須道猶欠風琴一再行