

MUSIC LIBRARY
U. C. BERKELEY

2999

21A

116

C. DALL'OLIO

DON RIEGO

Dramma Lirico in 4 atti

PAROLE DI

ANTONIO GHISLANZONI



BOLOGNA

Stabilimento Tipografico Successori Monti

1879

2999

DON RIEGO

DRAMMA LIRICO IN 4 ATTI

DI

ANTONIO GHISLANZONI

MUSICA DI

CESARE DALL'OLIO

Roma - Teatro Argentina

Autunno 1879 - 29 Novembre



BOLOGNA

Stabilimento Tipografico Successori Manti

1879

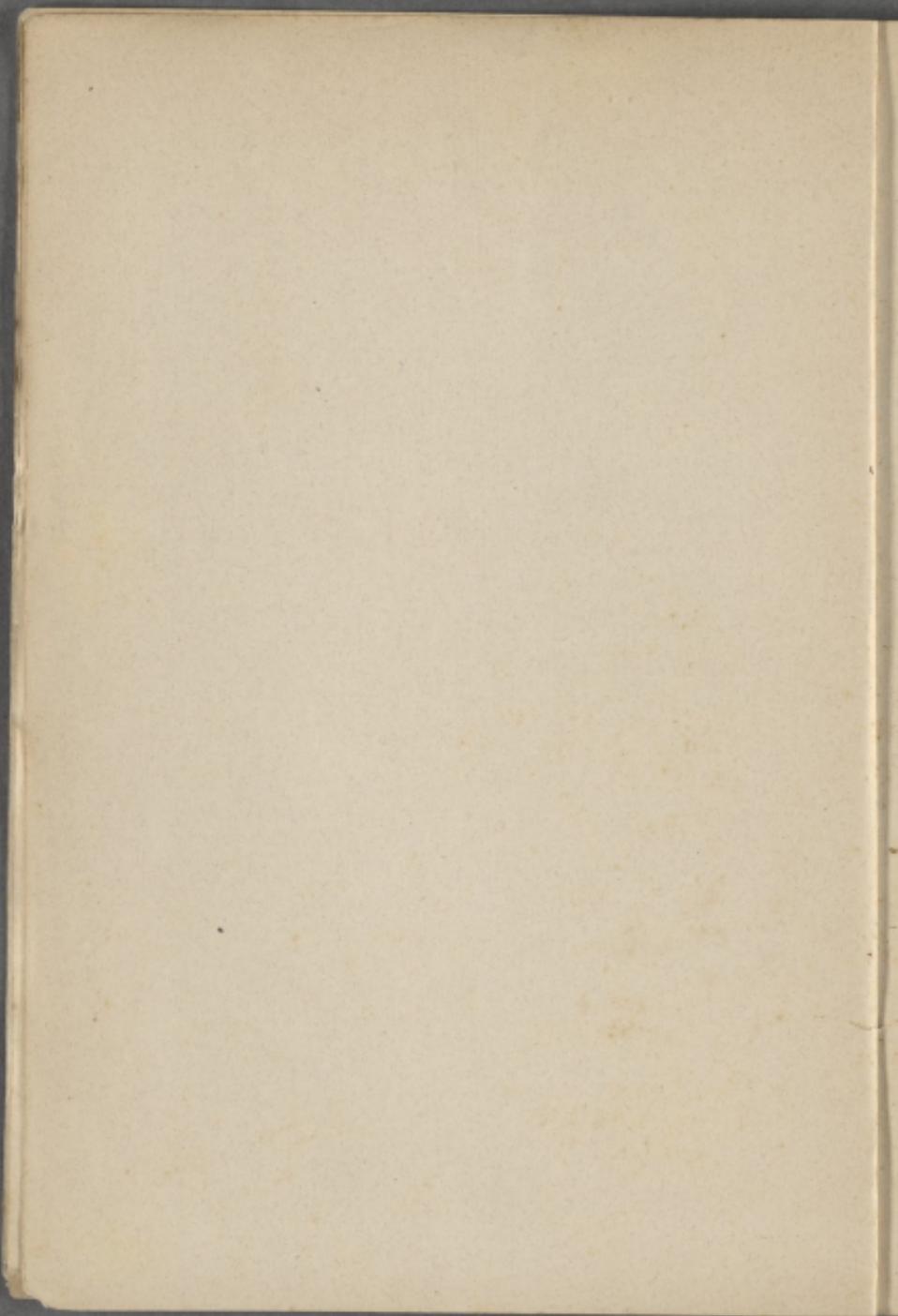
(Proprietà Letteraria)

PERSONAGGI

FILIPPO II, Re di Spagna	GHERUBINI ENRICO
Don GARLO, Infante	FIBBI LINDA
Don PEDRO, Duca d'Alcala	LALLONI LORENZO
Donna INES, moglie del Duca	CRISTOFANI IDA
Don RIEGO, capitano di marina	CAPPELLETTI ORESTE
Il Conte EGMONT, ambasciatore fiammingo	DURANTE MODESTO
GOMES	FABERI ANTONIO

GRANDI DEL REGNO, CORTIGIANI, DAME, POPOLO,
FIAMMINGHI, SOLDATI, MONACI ECC.

L'azione ha luogo a Madrid, verso l'anno 1564.





ATTO PRIMO

Sala nel Palazzo Reale a Madrid.

SCENA I.

DON CARLO e DON RIEGO.



DON CARLO (*entrando con D. Riego*)



voi venite?...

DON RIEGO

Dall'Italia...

DON CARLO

A lungo

Rimarrete fra noi?...

DON RIEGO

Nol credo — il mare

Mi richiama... mi attrae...

DON CARLO

Voi fortunato!

Triste è la Spagna, e nulla

Più triste a me della paterna reggia...

DON RIEGO (*guardandolo fissamente*)

Figlio di un Re possente

Cui la terra obbedisce... erede un giorno

Dello scettro... del trono...

DON CARLO

D' ogni mortale il più infelice io sono.
 Un gaio dì giammai
 Qui non sorride a me...
 Davver mi giova assai
 Esser figliuol d' un Re !
 Come gioconda,
 Come gradita
 A me la vita
 Sull' onde appar !
 Oh ! come anelo
 All' ampio cielo,
 All' aure , ai liberi
 Flutti del mar !
 Qui... sempre tenebre...
 Volti accigliati,
 Nenie di frati ,
 Auto-da-fè !
 Tutte son queste
 Le gaie feste
 Nel regio ostello
 Serbate a me !
 Davver, mi giova assai
 Esser figliuol d' un re !

SCENA II.

FILIPPO , GOMES & DETTI.

FILIPPO (*che si arresta in fondo alla scena con Gomes*)

Coll' Infante a colloquio chi sta ?...

GOMES

Riego... il valente

Capitan di vascello...

FILIPPO

Del Duca egli è parente...

GOMES

Cugino...

DON CARLO

Il Re!.....

(Don Carlo e Riego s'inchinano)

FILIPPO

(a Don Carlo)

Parlarti deggio... fra pochi istanti...

DON CARLO

Vi seguirò...

FILIPPO

Ti attendo

(esce con Gomes)

DON CARLO

(a Don Riego, appena uscito il Re)

Vedeste, quai sembianti!...

Qui sempre tenebre...

Volti accigliati...

Nenie di frati,

Auto-da-fè!

Nè un dì sereno mai

Vedrò spuntar per me!...

Davver, mi giova assai

Esser figliuol di un Re!...

(esce)

SCENA III.

~~~~~

DON RIEGO

È vero — in queste mura

Non vi ha cor che sia lieto...

Qui il terrore sol regna e la sventura...

— Perchè tornai?... Qual folle

O colpevol desio

Mi ricondusse sotto il ciel natio?...

Infarto cielo, ove d'altrui consorte...  
 Consorte all'uomo che mi amò qual figlio...  
 Ines respira — Oh! perchè invano a Dio  
 Sovra lido stranier chiesi la morte!...

Dal mio cor te quasi avea  
 Cancellata il lungo pianto...  
 Da te lunghi io non sapea...  
 Non credea di amarti tanto;  
 Qui tornai... ti vidi appena...  
 E coll'ansie del dolor  
 Mi ricorse in ogni vena  
 Il reo brivido d'amor.

*(con risoluzione)*

Addio, città fatale...  
 Terra dei padri, addio!  
 In stranio suol l'oblio...  
 La morte io troverò.

*(fa per uscire e s'incontra con Ines)*

#### SCENA IV.

INES e DON RIEGO



INES *(pallida e tremante)*  
 Don Riego...

DON RIEGO *(arrestandosi)*  
 Dessa!...

Così turbata  
 Perchè, o Duchessa?...  
 Che fu?...

INES *(dissimulando)*  
 Nol so...  
 Da rei presagi  
 L'alma è agitata

Talvolta... Il Duca  
Vedeste?

DON RIEGO  
No...

INES (*guardando verso gli appar-tamenti reali*)

Lungo è il colloquio...

DON RIEGO (*da sè, guardando Ines*)  
Come inquieto  
Erra il suo sguardo...!

INES (*a Don Riego con crescente terrore*)

Sapete?... il Re  
Poc' anzi al Duca  
Chiese in segreto  
Parlar...

DON RIEGO  
Ed ora?

INES

Ei sta col Re...

DON RIEGO  
Ebben... lo attenderemo,  
E qui... un addio supremo  
Pria di lasciar la Spagna  
A entrambi io volgerò.

INES  
Che intendo!... Voi partite?...

DON RIEGO  
Per non tornar...

INES  
Che dite!...

DON RIEGO  
Qual fato inesorabile  
Mi traggia... ah! non chiedete...

INES

*(risolutamente)*

Da noi non partirete!...

DON RIEGO

Chi... trattener mi può?...

INES *(supplichevole e piangente)*

Ah... non per me... Don Riego...

Per lui che tanto amate...

Col pianto in cor vi prego

Deh! non ci abbandonate...!

Presagi orrendi turbano

L'anima mia smarrita...

A noi possente aita

Resti la vostra fè.

DON RIEGO *(guardandola fissamente con terrore)*

Dio! qual pallor di morte

Vi sta sul volto...!

INES

In questa

Abbrominata corte....

DON RIEGO

Parlate... qual vi arresta

Terror...?

INES

Si — tutto a voi

Dirò — trabocca il core...

*(sottovoce col massimo sgomento)*

Poc'anzi... qui... d'amore...

Parlarmi osava... il Re...

DON RIEGO *(prorompendo con ira)*

Filippo... quell' insano

Ardiva!... E fino a quando

Al vitupero ispano

Vivrà quel Re nefando!

Ipocrita codardo...

Trema!

INES

Gran Dio!... tacete!...  
Tutti immolar volete...?

DON RIEGO      (*con calma solenne*)  
In Spagna resterò....

INES (*da sè, con gioia mista di terrore*)  
Perchè a tal detto un brivido  
Nel cor mi si destò....!

— *a due voci* —

INES

A un cor leale e fiero  
È l'onor mio fidato,  
Ogni più avverso fato  
Ora sfidar saprò.

DON RIEGO  
A un cor leale e fiero  
È l'onor tuo fidato,  
Ogni più avverso fato  
Teco sfidar saprò.

## SCENA V.

IL DUCA D'ALCALA E DETTI.

IL DUCA

Ines... dolce mia sposa...  
Don Riego... una incresciosa  
Nuova a voi reco...

INES

E quale?

IL DUCA

*(con mestizia)*

Parto — al fiammingo suol  
Recarmi deggio....

DON RIEGO

*(colpito)*

Voi!...

INES

Che intesi!...

IL DUCA

Il Re lo vuol...

DON RIEGO

*(da sé)*

L' infame!...

INES

*(con risoluzione)*

Ei vorrà ancora

Che Ines vi seguia....

## SCENA VI.

FILIPPO, DON CARLO, GOMES, il Conte EGMONT,  
INVIATI FIAMMINGHI, GRANDI DEL REGNO, CORTIGIANI,  
DAME e GUARDIE.

~~~~~  
INES (*muovendo risolutamente in
contro al Re*)

Sire:

Voi dunque?... (*atterrita*)
Ohimè...! l' ardire
Mi manca....

FILIPPO (*con galanteria*)

Il vostro duol,
Duchessa, io ben comprendo...
Pur, nel mio vasto regno
Del glorioso incarico
Uom non trovai più degno....

(accennando al Due.x)

CORO

D' Alcala il nome è simbolo
Di fedeltà , di onor.

INES

(al Duca)

Teco io verrò....

IL DUCA

(con tristezza)

Nol puoi...

Ines , detergi il pianto ;
Fra breve , a te d' accanto
Sarò felice ancor....

CORO

Degno egli è sol d' invidia !

FILIPPO

(da sè)

M' irrita il suo dolor.

INES (con esaltazione , dominando
la scena e parlando al Duca)

È ver — che giova il piangere ?...
Nulla temer degg' io...
Tu sai che forte ho l' anima ,
E sta coi forti Iddio ;
Qualunque volga il fato ,
Lo giuro al cielo... e al Re ,
Il nome tuo macchiato
Mai non sarà per me !

FILIPPO (con simulata dolcezza)

Nobil fierezza spirano ,
Duchessa , i vostri accenti ,
Voi d' un sol sguardo offendere
Qual fia che mai si attenti ,
Della possente Iberia
Se vi protegge il Re ?

(da sé) (E dove io regno , o folle ,
Resister speri a me !)

IL DUCA (a *Don Riego*)

Riego..... fratel..... quest' angelo
È di mia vita il raggio.....
Ove il tuo sguardo vigila
L' onor non teme oltraggio ;
È sacra , ove tu sei ,
D' un nobil cor la fè ,
Riego , sii padre a lei
Com' io fui padre a te.

DON RIEGO (al *Duca*)

Pel santo amor di patria ,
Pel Dio che adoro e temo ,
Per quell' eterno premio
Ch' oltre la tomba avremo ,
Sempre l' onor degli Alcala
Sacro sarà per me .

(da sé) (E tu... se osassi offenderlo ,
Trema , o codardo Re).

DON CARLO (al *Conte Egmont*)

Ai generosi , ai nobili
Fiamminghi un mio saluto
Recate voi , di fervida
Pietà steril tributo ...
Dite com' io compiangerli
Osai dinanzi al Re ;
Dite a quel fiero popolo
Che speri e fidi in me .

EGMONT E FIAMMINGHI

Benigni i fatti arridono
Alle fiamminghe genti ,

Noi qui giungemmo in lacrime,
 E ripartiam fidenti.
 Fiero dei dritti suoi,
 Pel nostro labbro, o Re,
 Un popolo di eroi
 Plaude ed inneggia a te!

GOMES, GRANDI DEL REGNO, CORTIGIANI
 e DAME. *(sottovoce)*

Onda fallace, instabile
 Aura è il regal favore...
 Quai nuovi merti innalzano
 Il Duca, a tanto onore?

(forte)

Dei due possenti popoli
 Eterna or sia la fè...
 Salute al Duca d'Alcala!
 Plauso ed omaggio al Re!

INES *(al Duca)*
 Addio!

TUTTI
 Addio!...

IL DUCA *(a Don Riego, affidando-*
gli Ines)

Degli Alcala
 Fido l'onore a te!

INES *(guardando Filippo)*

Il nome tuo macchiato
 Giammai non fia da me!

DON RIEGO *(da sé)*

E tu, se osassi offenderlo,
 Trema, o codardo Re!

FILIPPO

(da sé)

In mio potere è dessa...
Chi mai resiste al Re?...

TUTTI

Salute al Duca d' Alcala!
Plauso ed omaggio al Re!

Il Duca parte coi Fiamminghi; Don Riego conduce seco Donna Ines pallida e vacillante — Filippo li accompagna collo sguardo.

FINE DELL' ATTO PRIMO.



ATTO SECONDO

Sala nel palazzo del Duca d' Alcala. — A destra, in fondo alla scena, una grande porta che mette ad una galleria. — Porte laterali. In fondo, sulla parete a sinistra, il ritratto del Duca — Due lampade rischiarano la scena.

SCENA I.

INES e un Servo

INES (*uscendo dalla porta laterale a sinistra, e consegnando una lettera al servo).*

Vanne a Don Riego — a lui
Questo foglio consegna... e qui lo adduci.
(il servo parte)

E tu perdona, o Dio....
Perdona a questa misera, sì forte
Ieri agli assalti dell' amor — sì frale
Oggi e caduta — Ahi! troppa
A un debil cor di donna
Virtù si chiede! — A disperato pianto
Quell' uom leale io condannar potea,
Mentre.... infelice tanto....
E mille volte più di lui son rea!....

Degli anni miei nel fior....
 Abbandonata e sola,...
 In quel leggiadro aspetto
 Fiso lo sguardo ognor....
 Io da ogni sua parola
 Respirava un' ardente aura d' amor.
 E quando all' alma ignara
 Parlarono i rimorsi....
 Misera! allor mi accorsi
 Che vano era il lottar;
 E mi sentii già rea
 Pria di fallir....
 E compresi ch' io vivere dovea
 Sol per amarlo.... e amandolo morir!

SCENA II.

INES e DON RIEGO



INES (*volgendosi, vede Don Riego che si presenta sull' apertura della galleria*)
 Riego!

DON RIEGO
 Perdonal... al sorgere
 Della novella aurora
 Lungi sarò... Ma indomito
 Poter mi trasse ancora
 Alle tue soglie....

INES (perplessa)
 Ed io....

Non ti invocai?.... Del mio
 Afflitto cor non giunse
 Poc' anzi.... un' eco a te?...

DON RIEGO

Fia ver!.... tu pur bramasti....?

INES

Un messo non scontrasti?

DON RIEGO

Solo il rimorso e l' onta
Mi trassero al tuo piè.

INES

Nè un' altra voce in core
A te parlò...? Sì! del dover la voce....
Il sovvenire della santa causa
Cui sacrasti i tuoi di?.... Non ricordasti
Che di Fiandra gli amici
Qui stassera si adunano?.... che ad essi
Ed all' infante un patto
Di onor ti stringe omai?....

DON RIEGO

(con enfasi)

Tu.... a me d' onore

Puoi favellar! A me.... che ieri osai
D' un colpevole amore
Disvelarti la fiamma....!

INES

Riego.... deh! tac....

DON RIEGO

(con accento disperato)

Morto è il cor mio

Dacchè profersi l' insano accento;
Or che abborrito da te son io,
Del sozzo fango più vil mi sento;
Ines celeste, col cor straziato
A' tuoi ginocchi mi prostrerò....
Se non puoi dirmi: t' ho perdonato,
D' onta e rimorso qui morirò!

INES

Cessa! a me sola l' onta si addice....
 E Iddio mi assolvà col suo perdono....!
 Io di te al pari sono infelice,
 Di te più forte, men rea non sono....
 Guardami, o Riego — mai non leggesti
 Nelle mie lacrime... nel mio pallor!
 Ne' miei sgomenti non sorprendesti
 Giammai la febbre che mi arde il cor?

DON RIEGO

Ines..... prosegui!....

INES

Quanto lottai....

Quanto soffersi sol io lo so....
 Io t' amo.... o Riego....

DON RIEGO *(con trasporto)*

M' ami!....

INES *(abbandonandosi piangente
all' amplesso di Don Riego)*

Nè mai

Di donna un core cotanto amò....

DON RIEGO *(con entusiasmo appassionato)*

Si schiudono i cieli — la terra si invola....
 Ripeti.... ripeti la dolce parola....
 Più d' ogni mortale mi sento beato....
 Da un angelo amato, felice morrò.

INES

Io t' amo! l' ebbrezza che i sensi m' investe
 Somiglia ad un raggio di gaudio celeste,
 È l' estasi ignota di luce e di canti,
 Che agli angeli, ai santi l' Eterno serbò.

(conducendo Don Riego dinanzi al ritratto del Duca).

Ed or che tutto sai,
 Vieni!.... al mio sposo giura
 Che più non volgerai

D' amore un detto a me;
 Morire io voglio pura,
 Degna di lui, di te.

DON RIEGO (*con entusiasmo*)
 Tu m' ami.... altro desio
 Di Riego il cor non ha...
 Sublime al par di un Dio
 La tua virtù mi fà.

INES e DON RIEGO
 Amerem come s' aman tacenti
 Due pianeti nei cieli divisi,
 Come s' aman due fiori recisi
 E disgiunti dal nembo crudel....

INES
 Ti fia gioia nei baldi cimenti
 Il pensier che i tuoi fatti divido,
 Che al trionfo dei giusti sorrido,
 Di te parlo, se parlo col ciel.

DON RIEGO
 Mi fia gioia nei baldi cimenti
 Il pensier che i miei fatti dividi,
 Che al trionfo dei giusti sorridi,
 Che a me parli, se parli col ciel.

INES (*guardando verso* la galleria*)
 Qualcun....

DON RIEGO
 Di Fiandra i messi....
 Ben vengano!....

INES
 Con essi
 Ti lascio....

DON RIEGO
 Ines addio!
 INES
 Sempre con te il cor mio!
 (*entra negli appartamenti a sinistra*)

SCENA III.

DON CARLO, DON RIEGO, EGMONT, FIAMMINGHI, MORI

~~~~~  
DON CARLOA Voi, Don Riego, io guido  
Di Fiandra i messaggieri....

(ai Fiamminghi, presentando Don Riego)

Del suo non v' ha cor più leale e fido.

EGMONT, CORO (a *Don Carlo*)Del popol Fiammingo — che soffre, che geme ,  
Tradita è la speme — schernito il dolor....  
Del povero oppresso — fia dato a voi solo  
Redimere il duolo — placare il furor.

DON CARLO

Tal fu sempre il mio voto....

EGMONT

E in voi soltanto

La Fiandra omai confida....

CORO

E v' offre una corona,  
E già suo Re vi grida....DON CARLO (con gioia)  
Re! Se il mio voto ardente

Si presto si avverasse....

DON RIEGO

Di Filippo

Noto il pensier finora

Non v' è?....

DON CARLO

D' interrogarlo

Avrò il coraggio alfine — E s' egli avverso  
Fosse ai miei voti....

TUTTI

Allora....

(prorompendo con accento minaccioso)

Guai tre volte a chi disfida  
La pazienza dei leoni!  
Guai tre volte a chi confida  
Nel silenzio del terror!  
Spesso un grido, una parola  
Sperde i Re, dissolve i troni,  
E ravviva un' ora sola  
Tutto un popolo che muor!....

DON CARLO

Cielo! e vorreste?....

FIAMMINGHI

Si, dei leoni  
Già nelle Fiandre l' odio ruggì....  
Oggi siam pochi, sarem legioni  
Allor che spunti dell' ira il di.

DON RIEGO

Il Moro è stanco dell' aspro giogo,  
L' ebreo predato, votato al rogo,....  
E quanti in Spagna v' han generosi  
Di Riego a un grido sorger vedrò.

DON CARLO

Oh! tal sciagura disperda Iddio....

DON RIEGO

Il Re l' affretta....

DON CARLO

Del padre mio  
Mutar può il core....

CORO

Dov' ei non ceda....  
Dov' ei resista....

DON CARLO *(atterrito)*

Con lui morrò.

TUTTI

Ma la giustizia sarà compiuta....

Con noi sta il Dio — che i forti aiuta....

Tremi Filippo!

#### SCENA IV.

FILIPPO, IL DUCA D' OSSUNA, SOLDATI, INES.

FILIPPO *(con accento terribile)*

Dinanzi a me

Voi pria tremate!....

DON CARLO

Mio padre!...

TUTTI

Il Re!

*(nella galleria appare una fila di uomini armati, altri portano fiaccole. I Fiamminghi costernati si aggruppano in un lato della scena. Don Carlo si cela dietro il gruppo dei cospiratori. Ines rimane immobile e atterrita sulla porta che mette ai suoi appartamenti)*

FILIPPO *(cupo ed ironico, guardando Don Riego).*

Io non credea che il tetto

Del più leale cavalier di Spagna

Fosse un covo di agguati ai traditor....

Ma il Duca è assente — e spetta

Al suo più fido amico

Qui condurre l' infamia e il disonor!....

*(imperiosamente a Don Riego)*

Uscite!.....

DON RIEGO *(da sé)*

In suo potere.... Ines... ed io....

Soffrirò?....

*(avventandosi con un pugnale a Filippo)*

Muori, o vile!....

INES

*(accorrendo)*

Ah! no....

DON CARLO *(interponendosi fra Don Riego e Filippo)*

Nel petto mio!....

FILIPPO

L' infante!....

INES

*(a Don Riego)*

Or... chi ti salva?....

FIAMMINGHI

Traditi siam, perduti!....

*(la scena si riempie di soldati)*

FILIPPO

*(da sé)*

Contro il pugnal  
D' un traditor  
Fu scudo a me  
Del figlio il cor;  
Ah! d' un rival  
Al folle ardir  
Fia troppo lieve  
Pena il morir.

OSSUNA

*(da sé)*

Contro il pugnal  
D' un traditor  
Fu scudo al Re  
Del figlio il cor;  
L' odio fatal,  
Il folle ardir  
Gridan vendetta,  
Tu dei punir!

DON CARLO  
 Ira fatal  
 Gli invase il cor....  
 Placar del Re  
 Chi può il furor?  
 Pietà mi assal  
 Del suo martir....  
 Ma il Re lo abborre,  
 Dovrà morir!

DON RIEGO  
 L' odio mortal  
 Che m' arde in cor  
 D' un empio re  
 Sfida il furor....  
 Gloria immortal  
 Dona il martir,  
 Col riso in volto  
 Saprò morir.

INES  
 L' odio infernal ,  
 L' infame ardor,  
 O iniquo Re  
 Ti leggo in cor....  
 Duolo mortal  
 Degg' io soffrir....  
 Ah! per salvarlo  
 Saprò morir....

CORO  
 Perchè il pugnal  
 Vendicator  
 Dell' empio Re  
 Non giunse al cor!  
 A noi fatal  
 Fu il troppo ardir....  
 Ma lieti e baldi  
 Saprem morir.

(da sé)

(da sé)

(da sé)

(sotto voce)

FILIPPO      (*volgendosi al Duca d' Ossuna*).

Duca : riconducete  
L' infante — A lui sia mite  
Del padre il cor — degli altri  
Giudice Iddio sarà.

(*Don Riego e i Fiamminghi escono lentamente fra i soldati; ultimo ad uscire Don Carlo ed il Duca d' Ossuna. Il lugubre corteo si arresta nella galleria. Odonsi da lungi gli squilli di una campana*).

FILIPPO      (*avvicinandosi ad Ines che a stento si sorregge*)

Udite voi, Duchessa  
Quello squillo feral?... Tutte le case  
Dei traditor son da mie genti invase....  
Ma pur.... fra tanti rei  
Se alcun salvar bramate....

INES      (*prostrandosi in ginocchio*)  
Col sangue mio vorrei  
Redimer....

FILIPPO      (*sottovoce*)  
L' uom... che amate?...

INES      (*Alzandosi con sdegno*)  
Sire!....

FILIPPO  
Clemente io sono  
Alle follie del cor...  
E ad un rival perdonò  
Se Ines lo impetra....

INES      Orror!....  
Uscite!....

FILIPPO      (*freddamente*)  
A lui di vita  
Restan tre giorni.... ancor....

*La voce di DON RIEGO dalla galleria*

Un' alma forte e pura  
Non piega alla sventura....

DON RIEGO E CORO

Per una santa causa  
Felice è l' uom che muor....

FILIPPO fa per avvicinarsi ad INES; questa con un gesto imperioso gli impone di uscire — *Cala la tela.*

FINE DELL' ATTO SECONDO.



## ATTO TERZO

*Sala negli appartamenti reali. A destra una porta che mette alle stanze del Re. A sinistra, una gradinata che conduce all' oratorio. Porta in fondo.*

### SCENA I.

CAVALIERI e DAME (*che parlano sommesso fra loro*)

I.



Quai nuove?....

II.

Poche e tristi — il Re parte stassera....

I.

Di Don Riego la grazia segnò?

II.

V'è chi lo spera.....

I.

Nè ancora il Duca d' Alcala dalle Fiandre è tornato?

A tanto intercessore nulla saria negato.

II.

Del suo ritorno ieri si parlava alla Corte....

I. e II.

Ei sol potria l' amico salvar da orrenda morte.....

DAME *(sottovoce con malizia)*

Ei solo....! Lo credete?....

UOMINI.

Maliziosa è l' inchiesta....

DAME *(come sopra)*

La duchessa è sì amabile.... sì bella....

UOMINI.

Troppa onesta.

Forse...

DAME. *(con ironia)*

Davver?....

UOMINI.

Lo affermano....

DAME *(sottovoce con mistero)*

Pur.... da talun si dice

Ch' ella.... or fanno tre giorni.... fosse troppo felice.

TUTTI *(in tono scherzoso)*

Ciarle... calunnie

Dei novellieri,

Che ovunque scorgono

Colpe e misteri....

Che scopron l' aspide

Sotto ogni fior.

Di questi amabili

Deliri umani

Tutti pretendono

Scoprir gli arcani....

S' inventan scandali

D' ogni color;

Ciascun ne mormora

Al par di noi....

I.

Ma poi?

II.

Ma poi?

TUTTI.

La verità.....  
 Tutti la chiedono,  
 Nessun la sa.

(si aggruppano bisbigliando)

## SCENA II.

DON CARLO, (*introducendo alcuni rappresentanti dell'esercito*)  
 E DETTI

DON CARLO  
 Meco venite!....  
 (*volgendosi ai cavalieri ed alle dame*)  
 E voi, signori,  
 Voi, belle dame,  
 Le vostre preci unite al mio pregar....  
 Salviam Don Riego!....

CORO

Tutti

Noi lo bramiam del par!

D. CARLO

Dall'Oratorio il Re qui muove — A lui  
 Con fede, con ardor,  
 S' innalzi il grido del nostro dolor!

CORO

Al vostro nobil voto  
 Risponde, o prence, della Spagna il cor.

## SCENA III.

FILIPPO, che esce dall' Oratorio, preceduto da guardie, e seguito da quattro monaci. GOMES E DETTI.

FILIPPO                   (avanzandosi cupo e sospettoso)

Questa gente... che vuole?

D. CARLO *(a Filippo presentandone gli un foglio)*

I Madrileni....

La Spagna, o Re, ti innalzano fidenti  
Un voto, una speranza....

CORO

Pietà! Pietà! — d'ogni core il desire  
Compier vi piaccia, o Sire!

FILIPPO *(da sè, cupamente, guardando Don Carlo)*

Audace sempre.... e a' miei voleri avverso...

TUTTI

Pietà!

FILIPPO *(severo)*

Questa parola  
Entro il mio cor s' impresse  
Il dì che al grave incarco  
Del sovrano potere Iddio mi elesse....  
Clemente a tutti io fui,  
Tranne a Don Riego.... e mi irrita... mi offende  
Chi ardisce grazia domandar per lui....

#### SCENA IV.

~~~~~

IL DUCA D'ALCALA E DETTI

IL DUCA *(entrando affannato e gettandosi ai piedi di Filippo)*

S' io la chiedessi ai tuoi ginocchi....

TUTTI

Il Duca

D' Alcala!

FILIPPO
Voi!.... sorgete....!

IL DUCA

(in ginocchio)

Non sorgerò... se pria
 Una parola.... un giuro
 Del tuo labbro regal.... non mi assegura
 Che il mio più fido amico
 Vivrà....

FILIPPO

(da sè)

Costui ben giunge....

(al Duca)

All'uom cui debbo un regno
 Grazia negar potrei?....

IL DUCA (con gioia, alzandosi)

Fia vero....!

DON CARLO e CORO

Viva

Il Re....!

FILIPPO

(da sè cupamente)

D' Ines... di Riego

L'atroce ingiuria punirà costui....

(volgendosi ai circostanti con cenno imperioso)

Ch' io resti sol... con lui....

D. CARLO e CORO (allontanandosi lentamente)

Ci affida la promessa

Dal regal labbro espressa....

Andiam' del licto evento

Si allegri la città!....

IL DUCA (da sè al colmo della gioia)

Dall' ansia e dal terrore

Omai respira il core....

L'amico.... il fratel mio

Salvo per me sarà.

FILIPPO (da sè con gioia feroce)

Ora a costui si aspetta

Compier la mia vendetta....

Io della Spagna il plauso....

Quel reo la morte avrà....

(D. CARLO e il CORO escono)

SCENA V.

~~~~~  
FILIPPO e IL DUCAFILIPPO *(al Duca, con calma apparente)*La grazia di Riego... voi dunque chiedete,  
O Duca....

IL DUCA

E voi, Sire, promessa l'avete....

FILIPPO

Agli altri ribelli clemente già fui....

IL DUCA

È giusto che or siate clemente con lui.

FILIPPO *(esitando)*

È giusto?....

IL DUCA

Deh! Sire....

FILIPPO

Qual fiero periglio

Io corsi... il sapete?....

IL DUCA

Ne fremo tuttor....

FILIPPO *(con ira crescente)*

Armar contro il padre la destra del figlio

E il petto squarciarmi tentò il traditor....

*(moderandosi con ipocrisia)*

Eppur... Filippo.... cotante offese

Potea clemente coprir d' obbligo...

Ma quando l'onta mi fu palese

Del vostro nome....

IL DUCA *(sorpreso)*

Del nome mio!....

Non vi comprendo....

FILIPPO *(allontanandosi)*

Più non chiedete....

Del reo la grazia vado a segnar....

IL DUCA

Sire: lasciarmi voi non potete  
Così....

FILIPPO *(con mistero)*

Vi giovi.... tutto ignorar....

IL DUCA *(con fierazza)*

A un Duca... a uno spagnuolo  
D'onta parlaste, o Sire;  
Detergerla o morire  
È legge, è dritto a me!

FILIPPO *(con ipocrisia)*

Ciò che recarvi duolo  
Potria.... deh! non cercate...  
Soffrite e perdonate  
Come perdona il Re...

IL DUCA

Saper mi è d'uopo in pria  
Qual fu il delitto....

FILIPPO *(fingendo esitazione)*

Lo volete?....

IL DUCA

Il chiedo

In nome dell'onore.

FILIPPO *(come sopra)*

Dei ribelli a convegno, assente voi,  
La vostra casa era prescelta....

IL DUCA

È vero.

Fu grave ingiuria al nome  
Degli Alcala.

FILIPPO

....Era dato

A una donna soltanto....

Quell' ingiuria vietar....

IL DUCA *(da sé, colpito)*

Ines!....

FILIPPO

Pur.... dessa....

All' impero di lui.... piegò sommessa....

IL DUCA

Giovane tanto.... e improvvista....

FILIPPO

Siccome

Scaltrito il seduttor....

IL DUCA *(vivamente)*

Sire!....

FILIPPO

Voleste...

Udir — Troppo diss' io... troppo intendeste...

*(breve silenzio)*IL DUCA *(prorompendo con impeto violento)*

Ah! se un altro avesse osato

L' empio dubbio proferire,

Nella polve fulminato

Di mia man dovria morire....

Del delitto infame... orrendo...

Qui da voi le prove attendo...

Pria ch' io gridi all' universo

Che di Spagna un Re menti!

FILIPPO *(severo)*

Nell' ira vostra, Duca, obbliate

Che il Re vi ascolta... che il Re insultate...

D' un reo la grazia chiesta mi avete....

Io l' ho promessa — pago sarete....

*(muove per allontanarsi)*

IL DUCA *(con forza)*

D'un vile oltraggio vi chiesi ancora  
Le prove, o Sire...

FILIPPO *(esitando)*

Qui fra brev' ora...  
Vi fian recate...

IL DUCA *(da sè con angoscia)*

S'egli non mente...  
S'io... fui tradito...

FILIPPO *(da sè)*

Riego morrà...  
E Re pietoso — e Re clemente  
La Spagna intera mi acclamerà.

*(esce)*

## SCENA VI.

IL DUCA

Oh! come atroce... orrenda  
L'agonia del sospetto! — Infamia eterna,  
Filippo, a te, se le invocate prove  
Fosser dubbie o mendaci!

*(pausa)*

Ines... infida!...

Il sol pensarlo è abborrinevol colpa...  
Felice tanto, nel soave amplesso...  
Del rivedersi... ero pur dianzi... Ah! taci  
Démone tentator... Di Riego il nome  
Fu il primo accento che le uscia dal labbro  
Quando ad essa tornai...

## SCENA VII.

INES e IL DUCA

INES *(sulla porta)*  
Duca!....IL DUCA  
INES *(avanzandosi)*  
Ella!....  
Ebbene?....

Grazia ottenesti.... per l'amico?....

IL DUCA *(guardandola fissamente)*  
Tanto

Affannata!....!

INES  
Il Re parte....IL DUCA *(conducendola verso  
l'Oratorio)*  
Va! ti prostraA quegli altari.... e prega.... e prega assai....  
Del Re qui un motto attendo....  
Che a me.... che a Riego.... a tutti  
Segnerà gaudii immensi.... o eterni lutti....  
*(INES sgomentata, con passo vacillante entra nell' Oratorio)*

## SCENA VIII.

GOMES e IL DUCA

GOMES *(uscendo dal gabinetto  
reale)*

Duca, a voi.... questi fogli....

IL DUCA *(vivacemente, togliendo di  
mano a Gomes i fogli)*

A me!....!

*GOMES rientra nel Gabinetto)*

IL DUCA      (*svolgendo i fogli*)  
Il decreto

Di grazia.... e.... un foglio scritto  
Da.... lei....

(*leggendo*)

» Riego.... partisti

» Crucciato ieri... più di te soffersi....  
» Non separiamci, o Riego,  
» Collo sdegno nel cor....  
» Ritorna a me... ten prego....  
» Pel tuo.... pel nostro.... amor....»

(*prorompendo col massimo furore*)

Luce d' inferno che a me risplendi....  
D' odio e furore cieco mi rendi,  
Tal che allo scempio dei traditori  
Inorridiscano la terra e il ciel....

(*contempla con angoscia lo scritto, quindi prorompe in lacrime*)

Ah! non fu Iddio.... fu un démon  
Che dei mortali all' onta  
A quella rea dell' angelo  
Diè la celeste impronta....  
Che d' una sozza creta  
Tanta beltà compose....  
E tanta infamia ascole  
Sotto un sì casto vel....  
Ingannevole forma.... oh! perchè mai  
Dall' inferno a straziarmi sei venuta!....  
Perchè... perchè... ti amai!....

VOCI ESTERNE

Il voto della Spagna,  
Filippo, ti accompagna....  
Ti assista il cielo e affretti  
Del tuo ritorno il di.

IL DUCA      (*da sè durante il coro*)  
 Oh! dato almen mi sia  
 A tutti l'onta mia  
 Celar!....  
 (*si appressa al balcone, e tende l'orecchio*)  
 Lontano echeggiano  
 I plausi.... Il Re partì....  
 (*con risoluzione*)  
 Ch' ei muoia sul patibolo!....  
 (*fa in pezzi la grazia del Re e la getta dal Balcone.*)

## SCENA IX.

~~~~~  
INES e IL DUCA INDI CORTIGIANI e DAME

INES (*sulla porta dell'Oratorio*)
 Pregai....
 IL DUCA (*immobile*)
 E al ciel salita
 È la tua prece....
 INES (*con gioia avanzandosi, e giungendo le mani*)
 Oh! giubilo!
 Rinasco a nuova vita!
 Dio... ti ringrazio....!
 IL DUCA (*portando la mano al pugnale*)
 Perfida....
 Muori....
 (*fa per avventarsi ad Ines che si trova sul davanti della scena in atto di preghiera.*)
 CORTIGIANI e DAME (*entrano dalla porta di mezzo*)
 Che avvenne qui?...

ATTO TERZO

INES (al coro)

A Riego il Re fe' grazia

CORO (al Duca che si sarà
avanzato)

Ei salvo!

IL DUCA (freddamente)

La duchessa

A voi lo afferma...

CORO

Ed essa

Non può ignorare il ver....

(ritirandosi verso il fondo della scena e parlando a voce bassa.)

Sì tetro il Duca... e pallido....

Qui celasi un mister!

INES (con espansione al
Duca)

Perchè il tuo giubilo

Nel core ascondi ?..

Ei più che amico

T' era fratel....

Come l'affanno

Teco diviso

Santo è il sorriso

Ch' io volgo al ciel.

IL DUCA (porgendogli il braccio ad
Ines, e parlandole sotto
voce con affettata ga-
lanteria.)

I forti aneliti

Del cor reprimi,

Molti occhi vegliano

Su noi.... su te....

Nè tutti sanno

Qual è il candore

Del tuo bel core

Della tua fè.

CORTIGIANI (*in disparte parlando sottovoce*)

DONNE

D' immenso giubilo
Dessa è radiante....

UOMINI

L'ira e l'angoscia
Nel volto egli ha...

DONNE

Ch' ei forse dubiti?....
Pur.... fa il galante....

UOMINI

Pur.... fa il vezzoso....

TUTTI

Che mai sarà?...

DONNE

Fosse geloso?

TUTTI

Vedrem.... sapremo....
Si riderà!.....

IL DUCA *dando il braccio alla Duchessa si allontana tra il mormorio dei Cortigiani e delle Dame.*

FINE DELL' ATTO TERZO



ATTO QUARTO

*Una strada in Madrid. Sbocchi laterali — In fondo una piazza.
È l'ora del crepuscolo vespertino — Squilli funebri in lontananza.*

SCENA I.

DONNE e FANCIULLI (*che attraversano la strada*).

CORO

PER l'aura rimbomba lo squillo ferale..
Il prode Don Riego sul palco morrà;
Indarno fu attesa la grazia regale....
Fur vane promesse clemenza e pietà.
Al triste corteggio — incontro muoviamo...
La pace dei morti pel giusto preghiamo!
(si disperdonno)

SCENA II.

IL DUCA D'ALCALA

Nel cor di tutti è la pietà — nel mio
Sol rugge l'odio ed il desio feroce
Della vendetta — E come
Perdonargli potrei? Tutto mi tolse

Il disleal — d'ogni gentile affetto,
 D'ogni gaudio la fonte inaridita,
 Spasimo orrendo a me, sarà la vita.
 Ed io.... tanto l'amava!.. Ines e Riego...
 Questi due nomi.... così dolci un tempo
 A proferirsi.... oh! chi pensato avria
 Ch'io dovessi imprecari eternamente!....

(guardando verso lo sbocco a destra).

Per questo calle ei passerà — Vederlo
 Voglio.... innanzi ch'ei muoia — Oh s'egli osasse
 Gli occhi in volto levarmi....
 Se potesse un mio cenno... un sguardo mio
 Dirgli: tutto mi è noto... un vil tu sei....
 In terra anco un istante
 Di voluttà celeste io gioirei!

SCENA III.

POPOLO, DONNE, ARTIGIANI, FANCIULLI, che entrano
 dallo sbocco a sinistra e si schierano in attesa del corteo che
 a suo tempo uscirà dall'altra via per andare alla piazza —
 SOLDATI, MONACI, GIUSTIZIERI, DON RIEGO, IL CAR-
 NEFICE, ecc. IL DUCA D'ALCALA, a sinistra, sul davan-
 ti della scena.

POPOLO

Il triste corteggio qui attender possiamo...
 La pace dei morti pel giusto preghiamo.

MONACI (*dentro le scene, mentre si
 avanzano i soldati*).

Dagli abissi profondi, o Signor,
 S'erge il grido del nostro dolor....
 L'alma assolvji, perdona al fallir...
 A lui schiudi l'eterno gioir!

POPOLO *(in ginocchio)*

Dagli abissi profondi, o Signor,
 S'erge il grido del nostro dolor;

Tu che assolvi ogni umano fallir,
Volgi in gloria del giusto il martir!

IL DUCA (*in piedi guardando fissamente il corteccio*).

Sciagurato.... ti assolva il Signor...

Io nol posso... sol l'odio ho nel cor...

Lieve pena a tue colpe è il morir...

A me eterna fia l'onta e il martir.

(*a questo punto DON RIEGO arriva sul davanti della scena e si trova di fronte al DUCA D' ALCALA che lo guarda fissamente*).

DON RIEGO (*fermandosi*)

Il Duca!....

(*alle guardie*)

Ah! vi arrestate!...

Un' ultima accordate

Grazia al morente! — È desso

L'amico... il fratel mio....

A lui mi sia concesso

Volger l'estremo addio....

(*TUTTI si alzano e si accostano a DON RIEGO*)

TUTTI

Dell' infelice ai preghi

La grazia non si neghi!

DON RIEGO (*avvicinandosi al Duca per abbracciarlo*)

Amico....

IL DUCA (*con ira*)

Arretra!... E come

Presso a morire, o indegno,

Ardisci il sacro nome

D'amico profanar!...

Ti scosta.... va.... lo sdegno

Di Dio non provocar!

DON RIEGO (*sorpreso e avvilito*)

Don Pedro.... Ohimè.... si turbano

Tutti i miei sensi....

L'alma assolvi, perdonà al fallir....
A lui schiudi l'eterno gioir.

IL DUCA (*guardando il corteo che si allontana*).

Sciagurato!... sì presso a morir...
Pur... sì fiero... sì audace a mentir!

Tutti si affollano nella piazza — IL DUCA rimane immobile sul davanti della scena, cogli occhi fissi al suolo — Tratto, tratto, si ode qualche squillo di agonia. — È notte.

SCENA IV.

INES E IL DUCA D'ALCALA

~~~~~

INES (*avançandosi ansante e parlando fra sè*).

Esser non può!... mentivano  
Coloro... e anch'io deliro....  
(*accostandosi al Duca senza riconoscerlo*)  
Signore.... il ver narratemi...

IL DUCA (*volgendosi*)

Ines!

INES (*riconoscendolo*)  
Tu qui...! respiro...

Non sai?... talun dicevami...  
Che il reo condotto a morte  
Fosse.... Don Riego....

IL DUCA (*con calma simulata*)  
E dubiti?

Il ver fu detto a te.

INES (*atterrita*)  
Egli!... ma la sua grazia...  
Non ha segnata il Re?...  
Non è in tua man?...

IL DUCA

Il perfido,

È ver.... dal Re fu assolto...  
 Ma più tremendo giudice  
 Lo condannò.

INES

Che ascolto!...

Chi mai... chi mai potea?

IL DUCA (*prorompendo colla massima collera*)

Non te lo dice il cor?...  
 Stolta del par che rea  
 Ti fece un turpe amor!...  
 Quel giudice son io...  
 Piangi.... ti prostra a Dio....

*(additando la piazza)*

L'infame .. il vil che amasti...  
 Là su quel palco... muor....

INES (*con accento interrotto*)

E tu.... potesti credere....!  
 Ma... di scolparmi l'ora  
 Non è.... gli istanti volano...  
 Ah! non lasciar ch'ei muora!  
 In quello squillo atroce  
 Non parla a te la voce  
 Del Dio che i cuori giudica....  
 Che insegnà a perdonar....?  
 Vieni! il fratel.... l'amico  
 Tu puoi... tu dèi salvar!

IL DUCA

Salvarlo! e sperai....?

INES

Affrettati....

Prima che il ferro....

IL DUCA      (*respingendola*)  
È vano!...

Il foglio.... che redimere  
Potea di Riego i di....

INES  
Ebben?...

IL DUCA  
Quel foglio.... sappilo...  
Io lo distrussi...

INES      (*con raccapriccio*)  
Insano!...

No! saria troppo orribile...  
Il labbro tuo mentì...

(*vedendo che il Duca cava dalla cintura un foglio*)  
La grazia.... oh! vieni....

IL DUCA    (*porgendole il foglio*)  
Perfida!...

La tua condanna è qui....  
(*colpo di cannone*)

VOCI INTERNE  
Sia pace eterna al martire  
Che in grembo a Dio salì....

IL DUCA    (*ad Ines che contempla il foglio con occhio smarrito*)

Or... vediam se il tuo sguardo impudico  
Nel mio volto pur osi levar...  
Se al tuo sposo, fratello ed amico  
Puoi tu ancora quell'empio nomar.!  
Egli è spento... giustizia è compiuta...  
Chi mi rende la fede perduta?...  
Te l'infamia e il rimorso... me aspetta  
Il disprezzo e lo scherno crudel.

INES *(riscuotendosi)*

Si... l'ho amato... io soltanto fui rea  
Se delitto è il pensiero... il sospir...  
Quel leale fuggirmi volea...  
Pria che d'onta il tuo nome coprir.

*(colla massima veemenza)*

Un orrendo misfatto compiesti...  
Degli amici il più fido uccidesti...  
A gioir di tua stolta vendetta  
Qui rimani... io lo seguo nel ciel...!

*(si trastagge con un pugnale, fa  
alcuni passi e cade al suolo)*

### SCENA V.

POPOLO che viene dalla piazza — Dalla strada a destra PAG-  
GI con fiaccole, CAVALIERI, GOMES, FILIPPO, DON  
CARLO e DETTI.

~~~~~

POPOLO

Infamia, eterna infamia
A chi lo ha condannato...

(vedendo Ines a terra)

Cielo! una donna esanime!

IL DUCA *(come demente)*

Ines... mia sposa...

CORO

(Le DONNE si aggruppano intorno ad Ines)

Orror!

FILIPPO *(accostandosi e parlando a
Gomes)*

Don Riego...!

DON CARLO

Sul patibolo...

Ei dunque...!

FILIPPO (*a voce alta*)

Perdonato

Il Re gli aveva...

IL DUCA (*a Filippo, additandogli Ines*)

Degli Alcala

Io vendicai l'onor...

FILIPPO

Ines..

(*fa un passo, quindi si arresta*)

DON CARLO

Chi osava?

IL DUCA

Io stesso

L' uccisi...

TUTTI

Orrendo eccesso...!

Piombi su lui terribile

La tua giustizia, o Re!

FILIPPO

A lui la spada tolgas...

CORO (*investendo il Duca*)

Morte ed infamia a te!

IL DUCA *consegna la spada a Gomes; Filippo accenna a Don Carlo di seguirlo; Le donne si inginocchiano sul corpo d'Ines.*

Cala la Tela

