

MUSIC LIBRARY
U. C. BERKELEY

2668

Virginia
Javierio Mercadante

(69)

2668

VIRGINIA

TRAGEDIA LIRICA IN TRE ATTI

POESIA

DI SALVATORE CAMMARANO

MUSICA DEL MAESTRO

CAV. SAVERIO MERCADANTE

DA RAPPRESENTARSI

AL REAL TEATRO S. CARLO

NELLA PRIMAVERA DEL 1866

7 Aprile



NAPOLI

Stamperia vico Giardinetto n.º 3, 4.

1866

VERGILIO

TRAGEDIA LIBICA IN TRE ATTI

LIBRO

DI SALVATORE CANTARELLI

CON UNO DEI SUOI

OPUSCOLI CRITICI

Il presente libretto è sotto la salvaguardia
delle Leggi vigenti.

DELLA BIBLIOTECA DEL

LIBRO



LIBRO

DELLA BIBLIOTECA DEL

LIBRO

Architetto decoratore — signor *Fausto Niccolini*.

APPALTATORI

Appaltatori della Scenografia — signori *Giuseppe Castagna* e *Vincenzo Fico*.

Capo Scenografo — signor *Pietro Venier*.

Direttori ed Appaltatori del macchinismo — signori *Michèle Papa* ed *Achille Spezzaferri*.

Appaltatore e disegnatore dell' attrezzeria — signor *Filippo Colazzi*.

Appaltatore del vestiario — signor *Carlo Guillaume*.

Disegnatore de' Figurini del vestiario — signor *Filippo del Buono*.

Direttori ed Appaltatori dell' illuminazione — signori *Patitucci* e *Pellegrino*.

Appaltatori per l' apparecchio della luce elettrica — signori *Lacarrière* padre e figlio.

Direttore ed inventore dei fuochi chimici-pirotecnici, signor *Orazio Cerrone*.

Editore e proprietario esclusivo delle poesie dei libri dei Reali Teatri — signor *Catello di Maio*.

PERSONAGGI ATTORI

=

=

VIRGINIO	signor Pandolfini
VIRGINIA	signora Lotti-Della Santa
APPIO.	signor Mirate
ICILIO	signor Stigelli
MARCO	signor Arati
TULLIA	signora Morelli
VALERIO.	signor Memmi



CORO

Patrizi — Convitati — Sacerdoti — Congiunti ed
amici di Virginio — Donzelle, compagne di
Virginia — Littori — Seguaci di Marco —
Schiavi — Popolo.



ATTO PRIMO

5

SCENA PRIMA

Sala magnifica nel palazzo Decemvirale: logge in fondo.

Animato movimento di **Patrizii**, invitati a lauto banchetto, di cui veggonsi in parte gli apparecchi.

CORO DI UOMINI E DONNE

Qui Roma gli eletti suoi figli raduna:

Qui voce non giunge di plebe importuna:

Non altro ne ingombri il core, la mente,

Che il solo pensiero del bene presente...

Si vegga la gioja regnar da ogni parte

In tutta la piena, in tutto l'ardor...

Seguaci pur troppo han Pallade e Marte.

Devoti noi siamo di Bacco e d'Amor.

(Odesi lugubre suono)

Qual lugubre suono i sensi percole!..

Quai frangono l'aere mestissime note!..

(Scorgesi passare in lontano luttuoso convoglio recando un'urna cineraria)

Di Siccio Dentato al cenere muto

L'estremo si rende funereo tributo...

(L'esultanza che tacque un istante, appena difilato il corteggio ferale, irrompe vieppiù fragorosa)

Si vegga la gioja regnar da ogni parte

In tutta la piena, in tutto l'ardor.

Seguaci pur troppo han Pallade e Marte.

Devoti noi siamo di Bacco e d'Amor.

(Entrano negli appartamenti)

SCENA II.

Appio.

APP. Di sozza gioja, fra bagordi ed orgie,
 T'inebria, pasci le sfrenate voglie,
 Patrizia turba, e servi,
 Cieco strumento a mia grandezza. Marco
 Non riede!.. Il cor dubbioso, ansio mi batte
 Con moto più repente!..
 Del mio sangue ogni stilla è fiamma ardente.
 Ah! tant'oltre non credea

Che il mio foco omai giungesse!
 Che un'oscura e vil plebea
 Trionfar di me potesse!
 Oh! che fia se ancor colei
 Osa opporsi ai voti miei!..
 A me stesso tento invano
 L'onta mia dissimular...
 Questo amor mi rende insano!..
 Appio in me non so trovar.

SCENA III.

Marco e detto.

APP. Alfin tu giungi!.. e nunzio
 Lieto non sembri, o Marco!
 MAR. È ver nol sono... Ed esserlo
 Come potrei?... L'incarco
 Falliva!.. Incorruttibile
 È la nudrice.

APP. Io fremo!..
 MAR. All'alma di Virginia
 Portai l'assalto estremo:
 Pregghi, lusinghe, insidie...
 Fu tutto indarno!..

APP. Ah! (con ira superba)
 MAR. Sdegno

N' ebbe. Il tuo fin raggiungere
Non puoi, che il mio disegno
Recando ad opra.

APP. Un' ultima
Prova si tenti, e poi... (*in atto di uscire*)

SCENA IV.

Patrizii e detti.

CORO Languè il convito, è squallido
Se tu non riedi a noi...
Ma feri sguardi piovono
Dal ciglio tuo!.. Che fu?..

APP. Io?.. Feri sguardi?

MAR. (*piano ad Appio*) Simula...
È il simular virtù.

APP. (*a Marco*)
Al cor furente ed ebro
Ogni consiglio è muto...
L' oltraggio d' un rifiuto
Più divampar lo fé!
Non basta a me del Tebro
Curva la fronte e doma,
Virginia al par di Roma
Piegar si deve a me.

CORO Vieni, Signor di Roma,
Torni la gioja in te.

MAR. (*O sorte, la tua chioma
Affin tu porgi a me!*) (*va al convito*)

SCENA V.

Modesto vestibolo della casa di Virginia.

Virginia seguita da **Tullia**, e da molte **Donzelle**
plebee, assorta nei suoi pensieri, va mestamente
a sedere in un canto.

Là, della madre innanzi all' urna
Di amare lagrime spargesti un fonte!

Tra' lari tuoi, qui taciturna
 D'alta mestizia vesti la fronte!
 Il cor ne svela, e di consiglio
 Quel cor dolente conforto avrà.
 Lascia che tergere possa il tuo ciglio
 La man pietosa dell'amistà.

TUL. Figlia, ti scuoti.

Vin.^a

Del Romano Achille
 Alla pompa feral trarmi voleste...
 Nell'anima commossa (*sorgendo*)
 Si ridestâr possenti
 Rimembranze di morte... ove gli algenti
 Marmi chiudono in grembo
 Le reliquie materne,
 Desio mi spinse prepotente, arcano...
 Di Nume quasi una invisibil mano!
 Sulle materne ceneri

De' figli è sacro il pianto,
 Ivi la prece ascoltasi,
 Ogni consiglio è santo,
 Ivi fidente il core
 Le pene sue narrò...

Gli arcani del dolore

La tomba udir sol può.

Don. Eppur fra quante vergini
 Accoglie Roma in seno,
 Parevi a noi, Virginia,
 Sol tu felice appieno.
 Icilio, quel magnanimo
 D'ogni roman primiero
 Per te d'immenso e fervido
 Amor non arde?..

Vin.^a

È vero!

Don.

Nè lieta sei, nè chiami
 Clemente il ciel per te?
 O forse tu non l'ami

Qual t'ama Icilio?...
 Vir.^a Che?...
 È grande al par d'Icilio
 L'amor ch'io porto ad esso!..
 È tal che a voi comprenderlo,
 Nè dirlo è a me concesso!
 Luce, speranza ed anima
 Egli è del viver mio...
 Non un mortale, un Dio
 Cotanto amar si può!
 (*Il Sole è tramontato*)
 Dex. Addio, Virginia, addio,
 Il giorno declinò. (*escono*)

SCENA VI.

Virginia e Tullia.

Vir.^a Tullia, se m'amī, alla magion t'affretta
 Del congiunto Valerio... È presso il campo...
 Colà si rechi...
 Tul. E vuoi?...
 Vir.^a Che tutto il padre
 Sappia... che torni a Roma... che provveda
 Al periglio imminente.
 Tul. Temi?
 Vir.^a D'Icilio... Guai se quel bollente
 Spirto d'Appio scovrisse
 Le insidie! Già tribuno,
 Dal superbo Decemviro temuto
 Qual detestato egli è!.. Che fia, se nuova
 Cagion di sdegno insorge
 Tra l'alme avverse!
 Tul. Io corro... (*esce frettolosa*)
 Vir.^a Il padre mio
 Guidami, o ciel, dappresso.

SCENA VII.

Appio e detta.

App. Virginia?

Vir.^a Chi m' appella?... oh dei!... tu stesso!...

App. Io, sì: me tragge amor... T'arresta... m'odi.

Vir.^a E spero me sedur con vili modi?

App. Ah! non è vero, ascoltami,

Tu sei da inganno presa:

Di te, di te quest'anima

S'è immensamente accesa.

È intenso, è inestinguibile

Quello che m'arde amore;

In questa fiamma il vivere

Riposto è del mio core:

Tu il Ciel mi sei, Virginia,

Tu il Nume sei per me.

Cedi, ed ascendi il talamo

Ch' Appio ti pone al piè!

Vir.^a Ma ignori che un patrizio

Non può impalmar plebea?

App. Il sò, ma posso infrangere

La legge ch'io facea,

Se m'ami...

Vir.^a Amarti!... ScostatiTi porsì ascolto assai... *(per allontanarsi)*App. *(arrestandola)*

Virginia...

Vir.^a Basti...

App. E cedere

Non ti vedrò?

Vir.^a Non mai.

App. Non mai!... Qual lampo orribile

Balena al mio pensiero!

Solo un rival può rendere

Tuo cor cotanto altiero...

Dilegua il fero dubbio...

VIR.^a (Dei !..)
 APP. Quale in te pallore ?..
 Vacilli ?.. Or più non dubito:
 Ardi tu d'altro amore.

VIR.^a (Ah !)
 APP. Del rival pronuncia
 L'odiato nome...

VIR.^a (Ahimè !)
 APP. Quale s' appella ?

VIR.^a Lasciami...

APP. Donna, il palesa a me.

UNA VOCE (dal fondo dell' atrio)
 Icilio.

VIR.^a Ah !..

APP. Come !..

SCENA VIII.

Icilio e detti.

APP. Il ver discerno ?
 Tu !

VIR.^a (Chi m' aita ?..)

APP. Ho in sen l' averno !..

ICI. } a 2. Paventa insano gli sdegni miei:
 APP. } indegno

APP. A mia vendetta freno non v' è...

Pria che tu ardissi amar costei

Pria che un rivale scovire in me,

Tutti nemici aver gli Dei

Oh quanto meglio era per te !

VIR.^a (Ah ! pari a questo crudel tormento

Nessun mortale provar potè !

Un Dio commosso al mio spavento

A lui soccorra, soccorra a me...

Sè la pietade un vuoto accento

Siccome in terra in ciel non è.)

APP. Dell' odio antico quest' alma or prova

Odio ben altro!..

VIR.^a

(Il cor mi trema!)

APP.

Pur che tu l'amì quasi a me giova...

Mi sia rapirtela gioja suprema!..

VIR.^a

Appio... *(scuotendosi con indignazione)*

ICI.

Vaneggia!

APP.

E chi! chi mai

La sottrarrebbe al mio poter?

VIR.^a

I Numi...

APP.

Stolta!.. sul Tebro omai

Nume non havvi che il mio voler.

ICI.

Calcando il mio cadavere

Giunger puoi solo ad essa...

Per via di sangue il vizio

Alla virtù s' appressa.

Ma fin che il giorno io miro,

Ma fin che un' aura io spiro,

A Roma ed a Virginia

Un Dio rimane ancor!

APP.

Non cangi, temerario,

Con vani accenti il fato...

Trema... già sei colpevole

D' amarla, o sciagurato!

Su voi, su Roma intera

La mia possanza impera...

Vedrem fra Icilio ed Appio

Qual sarà Dio miglior.

VIR.^a

Va... se non me, Decemviro,

Rispetta i miei Penali:

Esci, dai lari involati

Che troppo hai profanati!..

Il detto mio rammenta:

Tu non m'avrai che spenta —

Il sangue di Virginio

Ribolle in questo cor! *(Appio parte)*

Fine dell' Atto primo

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA

Interno della casa di Virginio — Albeggia.

Virginio, quindi **Virginia** e **Tullia**.

Vir.^o Eccomi allin tra lari miei!...

(Cade in ginocchio)

Pietosi

Numi, grazie vi rendo!..

Vir.^a

È la sua voce!..

(Uscendo)

Vir.^o Sì, sì... vieni... son io...

(Alzandosi ed aprendo le braccia)

Figlia!.. Virginia!..

Vir.^a *(gettandosi nell'amplesso paterno)*

Padre! Ah! padre mio!..

(Calde lagrime irrigano le sue guance)

Vir.^o Oh! quante volte reduce

Dal campo, e vincitore,

Fra gl'inni di vittoria

Ti strinsi a questo core!..

Allor di vivo giubilo

Pianto spargevi, o figlia...

Or veggo amare lagrime

Cosparger le tue ciglia!

Deh! cessa... — Io tento invano

Reggere al suo dolor...

È ver che son Romano.

Ma padre io sono ancor! —

Vir.^a Oh! me infelice!.. ad esserti

Cagion d'ambascia il fato
Mi danna !..

VIR.^o

Figlia...

VIR.^a

Sappilo,

Ha nei tuoi lari osato
Colui venirne...

VIR.^o

Oh rabbia !..

Ed a qual fin ?

VIR.^a

Velame

Certo a sue mire, offriami
Vietate nozze.

VIR.^o

Infame !

VIR.^a

Sperò sedurmi, vincere
Così la mia virtù.

VIR.^o

Fremo !

VIR.^a

Deluso, aggiungere
Minacce ardia...

VIR.^o

Non più !.. —

Tragge un padre orrendi giorni
Della guerra fra i perigli,
Mentre qui ne insidia i figli
Usurpato e reo poter !
Ecco al prode, allor ch'ei torni
Qual trionfo è preparato !..
Ecco il premio a te serbato,
Sangue sparso del guerrier !

VIR.^a e TUL.

(Ah ! non so da qual turbato
Rio presagio è il mio pensier !)

SCENA II.

Icilio, Valerio e detti.

ICI. Virginio !

VIR.^o

Figlio !.. (abbracciandosi)

ICI.

Di Valerio quasi

All' annunzio credenza ;

Negai... Tu in Roma ?

VIR.^o Di venir licenza

Breve dal Condottier mi fu concessa :

In campo al di novello

Rieder m' è forza.

VIR.^a Oh ciel !..

VIR.^o Ti rasserena :

Un difensor possente

Figlia ti lascio... nel tuo sposo.

(*Accennando Icilio*)

VIR.^a Ah!..

TUL. Numi !..

ICI. Sposo ?

VIR.^o Ed in breve, nè potea più degno

A sua virtude offrirne.

VIR.^a { Icilio

ICI. { Oh padre!

(*In atto di prostrarsi*)

VIR.^o (*serrandoli fra le braccia*) Oh figli !..

Ma fugge il tempo... Va, Tullia, raduna

Muliebre corteo,

E traggi d' Imeneo

Al delubro la sposa.

TUL. Io volo... (*parte*)

VIR.^o E noi (*a Valerio*)

Andiamo il rito ad affrettar.

VAL. Son teco

VIR.^o Figli, al tempio v' aspetto.

(*Esce seguito da Valerio*)

ICI. E muta resta

Virginia !

VIR.^a Estremo giubilo improvviso

Non ha favella... Eppur fra il mio contento

Si mesce un senso di timor !

ICI. Che sento !..

Allor che avvinti sarei dai Numi
 Chi fia che in volto più t'erga i lumi?
 Nel detto mio credi e riposa,
 Non ha la terra sì ardito cor.

E chi d'Icilio divien la sposa
 Saper non deve che sia timor!

VIR.^a È vero, al nome di tua consorte
 Il cor s'innalza, l'anima è più forte!
 All'ara innanzi del sacro Imene
 Di me, fra poco, sarò maggior...
 Gioja cotanta, cotanto bene
 Più non è sogno d'ardente amor!

SCENA III.

Tullia, Donzelle e detti.

DON. Eccone a te, Virginia,
 L'ali amista ne porse.

TUL. Lieta di tua letizia
 Ciascuna, il vedi, accorse,

DON. Tronchiam gl'indugi... al tempio
 Si mova unite il piè.

TUL. O figlia!

ICI. Sposa!

VIR.^a Icilio!

ICI. TUL. e DONZELLE
 Andiam.

VIR.^a Son fuor di me!..

ICI. e VIR.^a

La gioja di quest'anima
 Gioja non è terrena!..
 Dolcezza ignota scendere
 Mi sento in ogni vena!..
 Vieni, e son tua ripetimi
 Dell'are sante al piè...
 A quell'accento schiudersi

Vedrò l'Olimpo a me!

TUL. e DONZELLE

Coppia felice, un'estasi

La vita fia per te! (*partono*)

SCENA IV.

Esterno del Tempio d'Imene, con porta nel prospecto a cui
si giunge per maestosa gradinata: da un fianco atrio
magnifico del palazzo Decemvirale.

Una schiera di **Sacerdoti** è nel vestibulo, alimentando
le are esterne coi sacri incensi: **Marco** attraversa la
via: quindi **Icilio**, **Virginia** e corteggio di **Con-**
giunti ed amici.

SAC. Dallo stellato Empireo

Scendi o celeste Imene,

Di rose eterne e d'auro

Appresta le catene,

D'Icilio e di Virginia

Stringi con esse i cor.

MAR.

(Numi d'Averno!..

Il vero apprendo?..)

SAC.

Imene, ah! compi l'opera

Cui diè principio amor.

MAR.

(Distrutta fia.)

(*Si affretta ed entra nel palazzo Decemvirale*)

CON.

Della Città romulea

Prima speranza e vanto,

O valoroso giovane,

Traggi dell'are accanto:

Ivi è serbato il premio

Di vivo e casto ardor.

SAC. e CON.

Imene, ah! compi l'opera

Cui diè principio Amor.

DON.

Bella di tua modestia,

Adorna di te stessa,

Vieni, adorata vergine,

All' arc sante appressa :
 È tua la man d' Icilio,
 Qual tuo fu prima il cor.

SAC. CON. e DONZELLE

Imene, ah! compi l'opera
 Cui diè principio Amor.

(*Tutti processionalmente ascendono la scala del Tempio*)

SCENA V.

Marco seguito da molti schiavi, e detti.

MAR. Fermate... La donzella
 È questa, sì — nelle mie case tratta
 Venga; mia schiava è dessa!

VIR.^a Io!..

TUL. e CORO

Numi eterni!

ICI. Vil, che ardisci?

MAR. Cessa

Da vani oltraggi. Chiaro
 Farò dinnanzi a tribunal supremo
 Il dritto mio: frattanto
 Ella obbedisca...

ICI. Ove un sol detto aggiungi,
 Ultimo fia che dal tuo impuro labbro
 Esca!

MAR. Seguir tu fai
 Le minacce all' insulto!..

ICI. T' arretra, parti, o ch' io...

SCENA VI.

Appio dalle soglie Decemvirali con seguito di Littori,
Virginio e **Valerio** sull' alto della scala
 del tempio, e detti.

APP. (*inoltrandosi*) Grida!.. tumulto!

VIR.^o (Che avvenne!..)

VIR.^a Osa tacciarmi

Di schiava.

VIR.^o e VAL. (Oh ciel !)

MAR. Decemviro, ella è tale...

ICI. Iniquo !

MAR. Ella nascea

D'una mia serva, e compra

Era di furto poscia

Dalla consorte di Virginio.

APP. Dato

Ove a te sia produrre

Secure prove dell'esposta frode,

Ben puoi...

VIR.^o Non proseguir... Virginio t'ode !

(Viva sorpresa di Appio e di Marco)

APP. (Virginio !..)

VIR.^a Padre...

MAR. (Egli... egli stesso !..)

VAL. TUL. e CORO

Qual giorno !..

ICI. Udisti ?

VIR.^o Nefando eccesso !..

Oh tempi iniqui !.. oh iniqui mostri !..

Ove s'intese onta maggior ?

Non son più nostri i figli nostri !

Fremete, o padri, d'ira e d'orror !

APP. (Come tornava costui dal campo ?..

Reprimo a stento il mio furor !..

Ma la mia fiamma per nuovo inciampo

Più si dilata, più m'arde il cor !)

VIR.^a (Orrido scende a ricercarmi

Un gel di morte le vie del cor !

Tutto si vuole, tutto involarmi !..

E sposo e padre e patria e onor !)

ICI. (Ben io compresi qual braccio vibra

Colpo sì atroce a questo cor !..

Arder mi sento in ogni fibra

Odio mortale, mortal furor !)

MAR. (All'util mio ceda la tema,
Pari al rimorso mi taccia in cor.)

TUL. VAL. e Coro

Forza ad ogni alma, forza è che gema!..
Sparve la gioja, regna il dolor !

ICI. Nè ti ritraggi, o perfido ?

MAR. Sostengo i dritti miei.

ICI. Il velo dunque a togliere
M' astringi ?

MAR. Che ?..

ICI. Tu sei

D'un empio l'empio complice...

APP. Taci... ed ardisci ?..

MAR. Ei mente...

ICI. Trarre con frode orribile
Speravi l'innocente
In suo potere ! (*mostrando Appio*)

APP. Icilio !..

VIR.^a TUL. VAL. e Coro

Eterni Dei !

VIR.^a Che ascolto !..

APP. Di così vil calunnia
Punir dovrei lo stolto...

ICI. Calunnia ?..

APP. Sì... (*minaccioso*)

VIR.^a Decemviro... (*interponendosi*)

APP. Ma voglio usar clemenza...
Fine al garrir — Virginia,
Di te portar sentenza
M'udrai nel Foro, al sorgere
Del nuovo giorno.

MAR. Intanto

È legge che la dubbia
Schiava mi segua.

VIR.^o E tanto

Osi ?.. Che onesta vergine

- Tra l'ari tuoi rimanga ?
 Legge non v' ha sì barbara.
 ICI. E se pur v' ha, s' infranga.
 MAR. Guerra d' amare ingiurie
 Non io combatter vo'.
 Nel tetto mio traetela... (*agli schiavi*)
 VIR.^a O padre !.. (*fuggendo a lui dappresso*)
 VIR.^o Infami !..
 VAL. TUL. e CORO Ah !..
 ICI. (*respingendo gli schiavi*) Nò...
 Prima Icilio trafitto ed esangue,
 Scellerati, cader si vedrà.
 Prima il Tebro gonfiato di sangue
 Inondar tutta Roma dovrà.
 APP. Ascoltata giustizia è qui sola,
 La minaccia qui possa non ha.
 Se non tronchi l'ardita parola,
 Dalla scure troncata sarà.
 VIR.^o Ch' io son padre, ad affanno cotanto
 Ogni padre comprender potrà...
 Se non basta il mio duolo, il mio pianto
 Attestarlo il mio brando saprà.
 VIR.^a Dammi un ferro, e squarciarsi le vene
 Roma, o padre, tua figlia vedrà...
 Da che libera fonte proviene
 Il versato mio sangue dirà!
 MAR. Non la forza, me il dritto protegge :
 E mia schiava... provato sarà...
 Ed innanzi al poter della legge
 Ogni ardito piegar si dovrà.
 TUL. VAL. Non v' ha dritto, nè forza mortale
 Che strapparla ad un padre potrà.
 CORO (*a Marco*)
 Rio velen, qual d' Erinni infernale,
 Negli accenti e nel core ti sta.

Fine dell' Atto secondo

ATTO TERZO

SCENA PRIMA

Appartamento di Appio.

Appio poi Marco.

APP. *(dopo aver letto un papiro)*

Si, che egli lasci è d'uopo
Roma... o la vita — Ebben?

MAR.

Quanto chiedesti
Ottenne l'oro: al voler mio son presti
Tali che il braccio uso a ferire, ed hanno
Uso il labbro a tacer.

APP.

M'odi. Qui tragge
Tra poco Icilio: perigliosa è troppo
Al nuovo di la sua presenza in Roma;
Uscirne gl'imporrò. Da lui non visto
I detti nostri ascolta,
E s'ei ricusa d'obbedir...

MAR.

Finisci.

APP. Tu m'intendesti! — Ardisci.

De' lari suoi la via remota, e l'ombra
Silenti della notte
Proteggeranno il colpo. —

MAR.

Eccolo!..

(Ad un cenno di Appio si ritira)

SCENA II.

Icilio e detto.

ICI.

Ad ora

Tarda m'appelli?

APP.

Avvi cagion pressante

Che tal richiese. — Leggi.

(*Porgendogli il papiro*)

Ici. Pretore al campo.... — Io?

App. Si: mercè dovuta

Concede a te la patria. Immantinente

Che tu parla è mestier: già presso il Duce

Ti rinventa, o Pretor la nuova luce,

Si opporrebbe, è ver, la legge

L'uom plebeo d'alzar cotanto,

Pur talvolta può chi regge

La virtù guardar soltanto.

M'oltraggiasti, ma perdono

All'etade, al cieco ardir.

Alma grata or mostra al dono

Appio e Roma in obbedir.

Ici. E tu sperì ch'io non vegga

Nel tuo don la fraude ascosta?

Se il mio sguardo in cor ti legga

Proverà la mia risposta.

(*Getta il papiro e lo calpesta*)

Non a Roma, ch'egli adora,

A te nega d'obbedir

L'uom plebeo... che fe' talora

Il patrizio impallidir.

App. Tant'osi?

Ici. Osar può tanto

Chi te conosce, e l'opre

Scerne, che invano il manto

D'ipocrisia ricopre!

In me tremendo inciampo

Sorge a' disegni tuoi...

Non vuoi ch'io vada al campo,

Ch'io lasci Roma vuoi!

App. La tua repulsa, credilo,

Troppo costar ti può!

(*Marco apparisce nel fondo*)

Icilio, parti, arrenditi!..

Ici. Nò...

App. Parti Icilio!..

Ici. Nò. (*Marco si dilegua*)

Mi rivedrà sul Tevere

Domani il sol nascente ;

Domani al gran giudizio,

Appio, m' avrai presente.

Colei, lo giura Icilio! —

Tua preda non sarà ;

Tremar più di Virginia

Il giudice dovrà.

App. A tua rovina, incauto,

Spingi tu stesso il piede!

Meco è follia resistere...

Io voglio, e tutto cede:

D'ira impossente struggiti,

Colei mia preda è già.

(Sul Tebro, ma cadavere

Il sol ti rivedrà!)

(*Icilio esce, Appio si ritira*)

SCENA III.

Vestibolo della casa di Virginio.

Tullia e le meste compagne di **Virginia** stanno a lei d' intorno: ella è cinta di squallide vesti.

Dopo, **Virginio**.

TUL. DONZELLE

Come insensata giace,

Oppressa dal tormento,

E muto il suo lamento,

Più lagrime non ha!

VIR.* Virginia!.. Figlia!..

VIR.^a (*scuotendosi alla voce paterna*)

Oh padre mio!.. — Ti siede

Pallor di morte in fronte!
D'interrogarti ardir non ho.

VIR.^o Pur troppo

Vana tornò la speme
Di muovere a pietà l'alma feroce
D' Appio... udir la mia voce
Niega!

TUL. Dov. Esecrabil mostro!

VIR.^a Ed Icilio?

VIR.^o Nol vidi: ci certo al Foro

Ne attende.

VIR.^a Egli ne attende?... Ah! l'ora dunque,

L'ora fatal?..

VIR.^o Giungea! —

Andar conviene.

VIR.^a — Andiam... reggi, mio core,

In momenti sì orribili, sì crudi!..

VIR.^o Ah! dura terra e perchè non ti schiudi?

(Padre e figlia muotono per uscire; Virginia
si arresta ad un tratto, come persona cui
attraversi la mente un pensiero: ella ab-
braccia piangendo i Penati della casa pa-
terna, quindi cade prostrata innanzi ad es-
si. Tante lagrime scorrono per le guance di
Virginio)

VIR.^a Sacri Penati, ah! l'ultimo

È forse questo addio!...

Chi dir mi puote, ah! misera!

Se più tornar degg'io?..

Ove mi fia ricovero

Negato a voi d'accanto,

Ricovero soltanto

L'avello a me sarà!

VIR.^o (Come poss'io contendere

Il pianto a questi rai,

Se il cor spezzato, in lagrime

Tutto si scioglie omai?... —
 Ove m'è tolto riedere
 Qui con la figlia al seno,
 La tomba infausta meno
 De' lari miei sarà!

TUL. DON.

(Chi può di lei non piangere,
 Nel petto un cor non ha!)

(*Odesi dai vicini trivii confuse voci di dolore*)
 Che fia?

VIR.^a

Dolente un murmure
 L'aura ferisce!

SCENA IV.

Valerio e detti.

VAL. (*accorrendo inorridito*)

Oh cielo!

VIR.^a

Qual nuova porti?

VAL.

Orribile!

GLI ALTRI

Orribil nuova!..

VIR.^a

Io gelo!..

VAL.

Icilio!..

VIR.^a

Ah!

VAL.

Sulla pubblica

Via trucidato giace!

GLI ALTRI

Misfatto enorme!

VIR.^o

Oh! d' Appio

L'opra ravviso!

TUL.

E tace

Numi la vostra folgore?

VIR.^a

La tomba mia s'apri!..

VIR.^o

Prode, sublime Icilio..

VIR.^a

Sposo!..

VAL.

TUL. DON. Terribil di!..

VIR.^a e VIR.^o

È piena, è compiuta la sorte funesta!
Non resta più scampo, più speme non resta!
L'Averno seconda d'un empio le trame...
Nè in terra è giustizia, nè in cielo è pietà.
L'infame sentenza, dal giudice infame
Col sangue d'Icilio vergata fu già!..

(Partono tutti)

SCENA V.

Il Foro.

Numerosa Coorte spargesi all'intorno.

Littori, Popolo.

Por. In vestimenti squallidi,
Squallidi nel sembiante,
Ecco venirne i miseri
Al tribunal d'innante!
Oh sventurata figlia
Segno al rigor del fato!...
Oh padre sventurato
Più della figlia ancor!..
Il pianto sulle ciglia,
Il pianto abbian nel cor!

Lit. Cessa, ed arretrati
Plebe loquace;
Singulti e lagrime
Chiudi nel cor.
Qui la giustizia
Si adora, e tace!
Son vani i gemiti,
Vano il dolor!

SCENA ULTIMA

**Virginio, Virginia, Valerio, Tullia, Appio,
Marco con seguaci, e detti.**

App. (*sulla Tribuna*)

Mira d'innanzi a te, popol di Roma
Donzella, che si noma
Dal genitor supposto: ella di Marco
Nella magion da serva madre al giorno
Venne, sottratta indi per frode, a prezzo
D'oro la sposa di Virginio l'ebbe,
Che d'un'estinta sua bambina invece
La nudria...

Vir.^o Vil menzogna!..

App. I testimoni

Del fatto esaminai,
Concordano. Son questi
Tutto pronti a giurar.

Vir.^o A giurar pronti

I mentitor son sempre...

App. Olà, gl'insulti

Tacer qui denno; qui giustizia regge,
E sol voce di legge
S'intende qui. Littori,
Di vostre scuri l'accerchiate. Ov'abbia
Ragioni egli le adduca,
Ma il giudizio non turbi.

Vir.^a Anche in periglio

Il Genitor!..

App. Giurate

Che il ver diceste.

(*A Marco ed ai seguaci di lui*)

Mar. e SEGUACI Lo giuriam.

App. Di Marco

Il dritto è chiaro, nè dubbiezza resta.

Ella è tua schiava; la sentenza è questa.

(*Tremendo silenzio*)

VIR.^o VIR.²

(All'empia sentenza le vene mi stringe
Un orrido gelo, di morte peggior!..)

APP. (Gli ostacoli abbatte, gli eventi costringe,
D'un Appio nel seno è fato l'amor!)

TUTTI (Del cor lo sgomento nei volti si pingè!..
Silenzio di tomba impose il terror!..)

VIR.^o (*scuotendosi ad un tratto, come preso da fero
brivido*)

(Nera idea!.. Ma pur... — Sì!..)

APP. Date

Al signor la schiava omai,

VIR.² Pria, crudeli, mi svenate... (*ai Littori
che muovono ad eseguire il cenno d' Appio*)

TUL. Figlia!..

VAL. POP. Oh! giorno!..

APP. MAR. LIT. Ed oserai?..

VIR.^o Suspendete... — Ah! m'odi almeno
(*Ad Appio*)

Breve istante... — Io l'educai
Qual mia figlia!.. in questo seno
Qual di padre alimentai
Santo affetto!.. se mentito
Ha la sposa, ignaro io sono
Della fraude...

VIR.² Ho il vero udito!

Dubitar puoi tu?

VIR.^o Qual dono

Io l'imploro, d'abbracciarla
Una volta mi concedi
Prima, ah! prima di lasciarla
In eterno!

APP. Quanto chiedi

Crudeltà negar saria:

Io non uso crudeltà.

Dischiudetegli la via.

(*Ai Littori che ubbidiscono*)

VAL. TUL. POP.

Oh spettacolo!..

VIR.³

Padre!

*(Gettandosi nelle braccia paterne)*VIR.⁰

Ah!..

VIR.³

Ch'io t'annodi al core infranto
 Pria che manchi dall'ambascia...
 De' miei baci... del mio pianto
 La tua man covrir mi lascia...
 Dimmi almeno in questo addio,
 Figlia, dimmi, o padre mio...
 Son tua figlia... a me lo grida
 Ogni fibra del mio cor!

VIR.⁰

*(Ah! che troppo in questi amplessi
 D'esser padre, ah! troppo io sento!..
 Oh! non esserlo potessi
 Un momento, un sol momento!..
 Il gran colpo io tento invano!..
 Trema il cor!.. trema la mano!..
 Dei celesti... od infernali,
 Soccorrete un genitor!)*

APP. *(*

*Io trionfo!.. a' cenni miei
 Il rival cadea svenuto!..
 Con quel sangue appien costei
 Ogni oltraggio m'ha pagato!
 Me sprezzar, schernire ardia...
 Or la stolta è mia!.. sì mia!
 A ritormela disfido
 E mortali, e Numi ancor!)*

MAR. *(*

*Sia mercè, propizio Averno
 Al concesso tuo favor!)*

TUL. VAL. POP.

*(Nel suo volto, ah! tutto io scerno
 L'alto strazio del suo cor! —*

APP. Or sian divisi.

(I Littori si avanzano presso Virginio)

VIR.^o (Iniquo fato !)

VIR.^a Addio per sempre, o genitor...

VIR.^o Ah ! sì, per sempre !

(*Le immerge rapidamente il pugnale nel cuore*)

VAL. e TUL. Numi !

POP. Ah !

APP. MAR. LIT. Spietato !..

VIR.^a Oh... vero... padre !... (*muore*)

VIR.^o Salvo è l'onor !

POP. TUL. VAL. Ahi ! quale orror !

(*Mentre i Littori al cenno di Appio si avventano sopra Virginio, in un quadro generale di raccapriccio scende la tela*)

FINE





