

MUSIC LIBRARY
U. C. BERKELEY

2319

26

Fenzi

LA

PITONESSA D'ENDOR

—♦♦♦♦—

2319

LA
PITONESSA D' ENDOR
DRAMMA LIRICO IN TRE ATTI
DI ANGELO BERNI
POSTO IN MUSICA
DAL MAESTRO SCIPIONE TENZII
DA RAPPRESENTARSI LA PRIMA VOLTA
NEL NOBIL TEATRO
DI TORRE ARGENTINA

Nella Stagione di Autunno 1853



ROMA
Tipografia de' Fratelli Pallotta

REGUM LIB. I CAP. XXVIII N. 15

Dixit Samuel ad Saul: quare inquietasti me ut suscitarer?
Et ait Saul: Conector nimis si quidem Philisthim pugnant adversum
me, et Deus recessit a me, et exaudire me noluit..... Vo-
cavi ergo te, ut ostenderes mihi quid faciam. Et ait Samuel.
Quid interrogas me? cum Dominus recesserit a te et transierit
ad emulem tuam.....

PERSONAGGI

SAUL Re d'Israello sig. Francesco Cresci
ABNER Capitano delle
Guardie sig. Giorgio Atry
DAVID sig. Emmanuele Carrion
ABISAI Seguace di David sig. Giuseppe Bazzoli
LA PITONESSA sig. Luigia Bendazzi
L'OMBRA DI SAMUELE sig. N. N.

CORO

Ancelle della Pitonessa
Soldati Israeliti — Pastori.

*Nel primo, e secondo atto la scena fingesì sulle
pianure di Ziff; nel terzo alle falde de' monti
di Gelboe.*



Primo Violino Direttore d'Orchestra
Sig. Cav. Emilio Angelini

Scenografi
Signori Carlo Bazzani e Antonio Fornari

PERSONAGGI

SAUL RE d'Israello - sig. Francesco Casati

ABNER Capitano delle

Guardie

DAVID - sig. Hermannale Carvion

ABISAI Segretario di David

LA PITONESSA - sig. Eugénie Lombardi

L'OMBRA DI SAUL - sig. E. V.

CORO

Anzelle della Pitonessa

Soldati israeliti - Fantomi

Atto primo, e secondo atto in scena seguita dalla
promessa di Zigi nel terzo atto finale del monito
di Gideon.

Primo Violino Direttore d'Orchestra
Sig. Cam. Emilio Angeli

Scenografi

Scenari Carlo Bassani e Antonio Forari

ATTO PRIMO



SCENA PRIMA

Accampamento sulle pianure di Ziff, sul davanti la Tenda Regale, ed intorno quelle delle guardie. Colline in lontananza: in qua ed in là sentinelle addormentate. È notte: alcune faci accese stanno sparse pel Campo.

CORO di Ancelle della Pitonessa al di dentro.

CORO

Consultata, immantinente
I responsi profferì.
Ma nel balzo d'Occidente
Più d'un astro impallidì.
Imprecando maledisse
Gli elementi, in suo dolor.
Alta sfida a' fati indisse
In orribile tenor.
Sventurata! il Meridiano (1)
Fu impotente ad evocar!
Tristo fato non lontano
Sovra ~~lei~~ dovrà piombar.

(1) Il Demonio meridiano, di cui si fa menzione nelle Sagre Carte.

SCENA II.

DAVID scortato da ABISAI appare lontano.

DAV. Canoro murmure — d'amico vento,
 Scintille tremule — del Firmamento,
 Alzate i cantici — al Re de' Re.
 D'atra caligine — avvolto in velo
 Di lampi e folgori — scende il Cielo,
 I cedri crollano — Tutto è squallor.
 Sionne ah misera! — bagnata i cigli,
 Sparsa di cenere — prega pe' figli
 Sospeso il vindice — divina furor.
 Santo terribile — umil t'adoro.
 Gran nume placati: — per lei l'imploro
 In pianto e in gemito — prono al tuo piè.
(volto ad Abisai)

Seguimi Abisai, parlommi Iddio:
 Di sua clemenza segno
 Prefisse al sangue mio
 Come prole di lesse eterno regno.
 Ma qual dono ei pur sia
 Vuol ch' io misuri ancor.
 Costi presso dormente
 Ve' Saul quasi preda
 Offerirsi a me perseguitato e solo,
 Fra l' inetto per sonno armato stuolo.
 ABI. Oh vista! ho guiderdon! te l'offre Iddio,
 Stanco di lui, del tuo soffrir pietoso.
 Inoltriam... del mio ferro svenato....
 Non è dubbio il mio cor la mia fè.
 DAV. Ah! non fia! sul Diadema sacro
 Veglia Dio, veglia Dio Re de' Re.

Furtivi il nappo e la regal sua lancia
 Involiam..... *(entra nella Tenda di Saul,
 e rapisce)*

ABI. Salvi il Cielo
 La tua pietà..... *(si allontanano)*

SCENA III.

Detti, SAUL, ABNER, e CORO.

DAY. D'Abner che dorme il nome
 Gridiam. Abner! che fai? così le scelte
 Disponesti alla veglia, e così fida
 È la tua guardia al Re che posa?
(escono tutti dalle tende: generale tumulto)

ABN. Oh Cielo!

CORO Quale insidia ci assal!

All'armi! all'armi!

DAY. Abner, tardi ti desti; ov'è la lancia
 E il nappo del tuo Re?

SAUL Che fia! qual voce!
 Non è David qui presso? ed in sue mani
 Forse anche noi . . .

ABN. S'invola
 Il vile insidiator...

DAY. No: qui molesto
 Ben più ch'io parta a te sarò s'io resto.
(si avvanza)

Facil preda voi tutti, a me non piacque,
 Che questo Regio pegno,
 Di vostre cure e di mia fede in segno.
 Giudica tu, mio Re.

SAUL Figlio!... confuso

Di tua pietà di tua virtude, al seno
Fa che io ti stringa. Oh giorno
Che mi ridoni un figlio!.....

ARI.)

AUN.) Di lagrime si bagna il regio ciglio!

CORO)

SAUL Benedetto tu sei dall'Eterno.

Non più inteso di senso celeste
Scende all'alma un affetto paterno...
Sol Davide il comprese nel cuor.

Il mio scettro fiorisce novello:

Cuopra il giorno le prove dell'ira.

Sul mio scettro fiorito Israello

La sua fé raccomanda e l'onor.

DAV. E del Dio di concordia che inspira

Ci protegga l'eterno favor.

AUN. (Ma un leone fremente sospira,

Onde ancor non provaste il furor).

ARI. (Ma l'infido per entro martira

Mal represso, cruccio livor).

CORO E del Dio di concordia che inspira

Ci protegga l'eterno favor.

SAUL David, tu il tronco sei,

Su cui posa Israel la pianta antica.

Altra emenda non dêi — al suol che la seconda.

DAV. L'opra più che il voler per me risponda.

SAUL Filiste ha sfidato

Già pronta a battaglia;

Il brando ha impugnato,

Il segno io darò.

David è al mio fianco

Mi allaccia la maglia...

Prîa sazio, che stanco

Di vincer sarò.

- DAV.** Filiste ha sfidato
 Noi pronti a battaglia:
 Il brando è impugnato,
 Il segno io darò.
 Davide è al tuo fianco;
 T' allaccia la maglia.
 Pria sazio, che stanco
 Di vincer sarò.
- ARN.** (Si folle esultanza — ferisca il mio dardo:
 Il dì che ne avanza — d'orror coprirò).
- ABI.** (L'inganno traluce — dal fiero suo sguardo;
 Fuggevole e truce — già troppo parlò).
- CORO** Si accoppia al valore
 La possa d' un forte;
 De' fidi l'ardore
 Più altero brillò.
 La gloria risplende
 Fra' nembi di morte;
 Saulle l'attende,
 Che morte sprezzò. (partono)

SCENA IV.

*Selva; luogo di convegno della Pitonessa.
 Altare in lontananza.*

CORO DI ANCELLE, indi la **PITONESSA** che sola si avvanza
 in atto misterioso.

(Albeggia)

- Coro** (È pensosa la potente,
 Qual chi nutre ira e dolor.
 Alba amica in Oriente
 Ah! disperdi il suo furor).

PIT. O di palme idumée
 Mistiche selve — o luce alma diletta
 Che prima indori a Gelboè la vetta;
 Se avversa notte mi contese il fato,
 Vostro è l'anelo spirito affaticato.

Quando a mortal sciagura
 Spinge un furore insano,
 L'alma non usa a scorgere
 Ov'ha nemico arcano;
 Cede, abi dolor! ma vittima
 Di sua fatal natura
 Che l'informò al dolor.

CORO (Alba amica in Oriente
 Ah! disperdi il suo furor).

PIT. S'abbattono le selve
 Da venti o mani avere,
 Non gemono le belve,
 Di lor destini ignare;
 Ma l'uman germe al nascere
 Ligio di ria natura
 Sol vegeta al dolor.

CORO (Alba amica in Oriente
 Ah! disperdi il suo furor).

PIT. (*inspirata*)
 D'ire alterne una nebbia s'innalza;
 Quinci intorno minaccia tempesta...
 Un tapino solleva la testa
 E lo irraggia una luce dal Ciel.
 Come altera tetragona balza
 Stassi all'urto il francato tapino:
 Ma sì denso, o tremendo destino,
 Del futuro non squarciasi il vel.

CORO (Vaticinio terribile oscuro!
 Vene e polsi si arrestano in gel)!

PIT. Ma cupo fremito
 Mi assal per l'ossa:
 Come di fulmine
 Orrenda scossa
 Mi opprime l'anima
 Nuovo terror!
 La terra copresi
 Di nubi intorno,
 Che negri involano
 La luce al giorno...
 Al rio spettacolo
 Non regge il cor.

(partono)

SCENA V.

ABNER guida SAUL travestito.

SAUL Vano è in altro sperar — l'insaziato
 Costui livor non è per anco oppresso!

ABN. Ma il tuo senno, il tuo braccio?...

SAUL È ancor lo stesso.

Vedi un protervo fato
 Le fauci sue spalanca,
 Ma il petto mio non manca
 Quel fato a cimentar.

Vanne mio fido a Lei,
 Dille ogni caso avverso;
 Ma che non è disperso
 Chi seppe e sa pagnar.

ABN. Volo, mio Re; possente
 Giusto soccorso chiedi....
 (Ma il baratro non vedi,
 Che t'apre il mio furor.

Ogni arte usiam; la sorte
 Mi addita il suo splendore;
 Non avrà sordo il core,
 Non parla invano onor). *(parte)*

SCENA VI.

*Celatamente in lontano si veggono DAVID e ABISAI
 che osservano.*

SAUL Se del più scaltro la ragion prevale,
 Tal non cred'io David: se del più forte,
 In chi confida?

ABI. *(Odi David)?*

DAV. *(Che ascolto)!*

SAUL Abner! Ei non m'inganna: avvolto anch'egli
 È ne' destini miei; non v'ha sospetto;
 Ben chiaro io leggo de' miei fidi in volto...

DAV. *(Oh giusto Iddio! odi Abisai)?*

ABI. *(Che ascolto)!*

SAUL E qual dunque pensier tienmi agitato?
 Alto sentier mi è aperto,
 Perch'io conosca il mio destino incerto.
 Ma.... Niun qui giunge ancor!

DAV. *(Cielo! chi attende)?*

SAUL *(agitato)*

Attraverso di folte irte boscaglie
 Escono d'ogni parte ombre e paure!

DAV. *(Parto son de' rimorsi)*
 Tanto incendio d'affetti e tanta guerra).

SAUL Qual deforme cadavere è la terra!

S'addoppia l'anelito
 Mi trema la mente,
 I sensi repente
 Fè gelidi il cor.

Oh come rosseggiano
 Di sangue in un lago!
 Oh atroce vorago
 D'aceldama e orror!
(siede abbattuto)

DAV. e ABI. (La mano terribile
 Del Dio, che non crede,
 Purtroppo non vede,
 Che innanzi gli sta).

SCENA VII.

La PITONESSA e detti.

PIT. Egli è Saul! sì mesto,
 D'aspetto tal! a me quasi nol credo.
 Fa cor Saul. *(appressandosi a Saul, che sol-
 levasi, e ammira)*

ABI. *(L'empia è colei).....*

DAV. *(Che vedo)!*

SAUL M'inchino a te. Del tuo valore, o Donna,
 Già il suon mi confortò. Tutto ti è noto.

PIT. In me t'affida; appagherò il tuo voto.

Al cenno mio già s'aprono
 Pronti gli eterni annali;
 Io signoreggio i turbini
 Sfido del Ciel gli strali.

Nel poter mio s'acquetino
 Tutti gli sdegni tuoi:
 A rispettar gli eroi
 Il mondo apprenderà.

SAUL Trema Davide, asconditi!
 Saulle, il Re son io:
 I fidi tuoi disperdansi

Cadrete a un guardo mio.
 D'altri destini i fulmini
 Già piombano su voi.
 Chi valga più di noi
 Il mondo apprenderà.

DAV. e ABI. (Come all'idea sacrilega
 Non apri il seno, o terra!
 Abi! quanto orror mi lacera;
 Il pianto in cor si serra.
 Tu, Dio, rischiara i miseri
 Dall'atra colpa orrenda.
 Ah l'ira tua tremenda
 Sospendi per pietà)!

FINE DELL'ATTO PRIMO

ATTO SECONDO



SCENA PRIMA

*Vasta Campagna sparsa di Palmizi, con qualche
preparamento per sacrifici.*

CORO DI PASTORI

Le scuri apprestiamo,
Il rito ne incombe;
La sacra Ecatombe
Iddio gradirà.

La casta preghiera
Nell'ora solenne
Spiegate le penne
Al ciel salirà.

E il gregge, la messe,
L'armento, il pastore,
Fia grato al Signore
In tutte l'età.

Dolce aura ne spiri
Feconda di pace,
Qual pegno verace
D'amore e pietà.

Il turbo di guerra
Già mormora intorno.
Terribile è il giorno
Che pace non ha.

Le vittime elette,
Gli incensi odorati

Son pegni uniliati,
 Che aspettan pietà.
 Dell'astro del giorno
 Ai raggi clementi
 Dei nostri lamenti
 Il Ciel suonerà,
 E i turbini e l'ire
 Di fosche procelle
 Sull'alme rubelle
 Iddio scioglierà.
 Giunge David!

SCENA II.

DAVIDDE, e detti.

DAV.

Seguite

Nelle lodi di Dio, pastori intenti:
 Ma il rito ah! suspendete —
 D'altri più fieri eventi
 Il corso incominciò.
 Perseguitato ognor dalle efferate
 Di un tristo insidie, in odio al Re ritorno.
 Abisai scopria l'iniqua tela
 Di nuovi inganni ordita,
 Nè poco fia s'io salverò la vita.
 Son qual nave, che al porto primiero
 Drizza il volo fidente e sicura:
 Già già vede fornito il sentiero,
 Chè il suo faro non lungi brillò.
 Ma improvvisa procella più oscura
 Tanta gioia ah! repente turbò.
 V'ha una stella che il buio rischiara;
 Ma per me sorgerà quella stella?

Ho d'intorno una nebbia sì avara,
Che ogni affetto nell'alma adombrò.

Ah Signor d'ogni voglia rubella
Tergi il cor che in te fido sperò!

CORO Ah Signor d'ogni voglia rubella
Tergi il cor che in te fido sperò!

DAV. Di colui che i tristi ascolta,
Io più fido a' cenni suoi,
Io son giuoco un'altra volta;
Forse vittima sarò.

CORO Dio protegge i cari suoi,
Che altri sdegni rintuzzò.

DAV. Sì; pregato Iddio per noi,
Tanto sdegno io placherò.

DAV. e CORO (*si prostrano*)

Al soglio supremo — degli Enti universi
Quest'aura negletta — dai cori perversi
Più calda s'innalza — dall'amil mio cor.
Tu Dio che dà l'onda — dall'aride rupi,
Tua luce diffondi — negli antri più cupi...
Ascolta la prece — degli umili cor.

DAV. (*sollevato, e commosso*)

Dolce armonia degli Angeli
Per l'aura molle invita
Il sacro rito a compiere,
È l'ostia al ciel gradita.
Santa di Dio parola,
« Che affanna, e che consola »
Riceve il cor estatico
Umile in tanto onor.

CORO Andiamo il rito a compiere;
Ne arride già il Signor.

(partono)

SCENA III.

ABNER

Ah! non è questo il luogo,
 Che alla gran Donna evocar l'ombra è dato,
 Ove ha di negre selve opaca scena,
 La qual se non di Sole,
 D'edere e d'ombre e di dolci acque è amena.
 Qui di triboli e ortiche,
 L'arida polve grave,
 Onda non muove, o venticel soave.

Di questo core immagine
 È il suolo inaridito;
 Se non che il petto m'agita
 D'alti pensieri attrito.

Ad emular le furie
 Spingemi un fiero orgoglio,
Ma idea per me di soglio
 È più funesta ancor....

Oh! a me sì caro e splendido
 Soglio, che sei tu mai?
 Donna, da tante smanie
 Trarmi tu sol potrai:

Il nome mio fra' posteri
 Andrà di lito in lito;
 E il nuovo serto ambito
 Mi cingerà d'onor. *(parte)*

SCENA IV.

(Alcune schiere in lontano perlustrano la campagna)

CORO DI GUARDIE

Cono Del meriggio fervon l'ore,
 Tace ogni aura, ed arde il Sol.

Lasso e stanco il buon cultore
Di sudore bagna il suol.

Ma il soldato in campo armato,
Non mai cessa dal vegliar,
Qual pilota al mare usato
Teme sempre il naufragar.

PRIMI Via compagni; all'erta all'erta:

SECONDI Al segnal noi pronti siam.

TUTTI Della pugna l'ora è incerta,
Ma bramosi l'aspettiam.

Guardie all'erta! (*Saul trapassa rapidamente*

la scena) Il Re s'avanza!

Il Re desto in tanto ardor!
Sul Meriggio! (1) oh strana usanza!
Che fia mai? ne trema il cor.

(*si dileguano partitamente*)

SCENA V.

Interno della Tenda di Saul.

SAULLE con alcuni de'suoi

SAUL. La fronte solleva tenta costui

Dunque; e fia ver?..... tant'osan questi vili!

Ardir cotanto innanzi a me! l'audace

Così schernisce ancora *non*

L'opra più bella che d'un ~~tu~~ s'aspetta!

Sdegna il perdono..... ei troverà vendetta.

A Madian e Filiste

Accostasi Davide! ho brandi anch'io

(1) È noto come presso tutti gli antichi fosse sagra e temuta l'ora del Mezzogiorno, in cui anche per religioso timore andavano a dormire.

Che san ferir Si reo

Chi creduto l'avria....

Umil fè simulando in tanto orgoglio!

Saul t'osserva, e ancor Saulle è in soglio.

(*rivolto a'suoi*) Di guardie il campo

Sia raddoppiato.

Chi tenta trarsene

Scenda in aguato. (*partono*)

Chi prode intrepido

Non scende in campo,

In fuga scampo

Non troverà.

(Giunge il Fellon co'finti il finger giova).

SCENA VI.

DAVID, e detto

DAV. (Sembra festivo)

SAUL (Egli cadrà alla prova).

David che apporti?

DAV. Pace,

Se combatter dobbiamo ambo un nemico,

Che guerra apporta.

SAUL Io già tornava amico,

A chi diè prove d'alto amor.

DAV. E figlio

Tu mi dicesti ancor.

SAUL Io lo rammento, e il core

Già si struggea d'amore.

Te, figlio, conquistato

Io credei già.....

DAV. Mio padre

In cambio io ti credea.

- SAUL Tu..... fra le avverse squadre!
 Mio figlio?.... anima rea! (*prorompendo*)
 Ho in sen l'inferno! — estinguere
 Cotanta infamia io voglio;
 Tu, sgominarmi il soglio
 Osi, tu!.... innanzi a me?
- DAV. Io non sarei già l'ultima
 Vittima di mia fede.
 Tacciar tu dei d'infamia
 Chi ordiva i rei sospetti,
 Quei serpeggianti garruli
 D'infamie..... maledetti!
 S'io fui fedele ed umile
 Son generoso ancor.
- SAUL E aggiungi la calunnia
 All'opre insidiatrici?
- DAV. Ma veglia ben le insidie
 Di quei che appelli amici.
- SAUL Tu, di consigli prodigo,
 Cadrai d'innanzi a lor.
- DAV. Nella innocenza incolume
 Me renderà il Signor.
- SAUL Scellerato! si sguarci quel velo
 Onde copri l'infamia del core:
 Per te è vano l'aiuto del Cielo.....
 Quale invochi impotente favor?
- DAV. Ah! si tolga, si tolga ogni velo
 Che turbar puo la mente ed il cuore;
 Non si provochi l'ira del Cielo
 Non pavento; mal credi al Signor...
- SAUL
- DAV. Oh blasfema! maledetto
 Chi non crede nel Signor!
- SAUL Va! t'invola al mio cospetto;
 O cadrai nel mio furor.

SCENA VII.

Foresta degl'incantesimi, da un lato una tomba al modo orientale. Qualche spelonca. In una di queste appena vedute stanno le Ancelle — Buio.

PITONESSA e CORO DI ANCELLE.

PIT. Quanto poter si accoglie
Nelle mistiche note io tutto oprai,
Scinta la gonna e nudo il piè: l'effetto
Sortir dovrà qual suole
Nel punto accolto più lontan dal Sole.
Abner inscruato è già: le fide Ancelle
Intente stanno alle osservate Stelle.
Il Re s'appressa; intanto
L'Inno preceda, onde eseguir l'incanto.

SCENA VIII.

SAUL, ABNER, e dette, indi DAVID, ABISAI, PASTORI
e l'OMBRA DI SAMUELE

CORO D'ANCELLE

INNO

Spiriti amici, all'aria erranti,
Cittadini dell'Averno,
Voi, che i folgori tonanti
Ministrate al fato eterno,
Noi qui un'ombra osiam chiamar:
L'accorrete a ridestar.

SAUL (*sommessamente*) (Abner!

ABNER (*sommessamente*) Questa è la foresta.

SAUL » Quali accenti! trema il cor!

ABNER » L'alta prece ai fati è questa.

SAUL » Qual caligine ed orror!

ABNER » Ascoltiam; prosiegue ancor).

CORO Del tuo sangue, o spirito irato,
Tinto ancora è un Re possente:

SAUL (Ahi rimorso)!

CORO Ma placato

Ei t'appella: un Re non mente.

Ei t'astringe a profferir

La sua sorte, il suo avvenir.

(*segue tuono con lampi. Dal sepolcro, di cui cade la lapide, sorge la Larva di Samuele, con un Efod in mano tinto di sangue. David seguito da Abisai, e Coro si affacciano nascostamente — Terrore generale*).

LARVA O Sciagurato! a che evocar gli estinti,

Se già la colpa ti condanna in petto?

Tu co'tuoi figli, or or dispersi e vinti,

Sei dall'ira di Dio già maledetto.

SAUL Cessa, o spirito fatal!

TUTTI Gelo d'orror!

LARVA Fuggir non puoi la spada del Signor.

(*sparisce la Larva, e rimane buio generale*)

TUTTI Qual terror! quale orribil portento!

No nol vince l'orror dell'inferno.

Muti ho i sensi per tanto spavento.....

Come parla del Cielo il furor!

Di Saul Ah del Re non è quei che lo spettro,

Cui perseguono il Cielo e l'inferno.

È in sue mani spezzato lo scettro;

Sul suo Trono piombò lo squallor.

SAUL Qual terror! quale orribil portento!

No nol vince l'orror dell'inferno!
 Muti ho i sensi per tanto spavento.
 Come parla del Cielo il furor!
Di Saul ~~Oh Dio!~~ non son io che lo spettro,
 Cui perseguono il Cielo e l'inferno.
 È in mie mani spezzato lo scettro:
 Sul mio trono piombò lo squallor!
 Mi persegue il Signor? ho spada anch' io.
 Ah che mai dissi!... prendila, *(snuda la spada)*
 Spirto sdegnoso.... ah! tu m'atterri *(cadendo)*
 TUTTI Oh Dio! *(vien sollevato)*
 SAUL Sul campo di guerra — di sangue insozzato.
 M'insegue, m'afferra — lo spirto sdegnato.
 O imbelli, scostatevi — io sol basto a lui...
 Chi invan mi rimprovera? — tal sono qual fui..
 Venendetta ho sul labbro — vendetta ho nel cor.
 DAV.) Di stolto furore — son questi gli accenti,
 ABIS.) L'insegue il Signore — co' fieri portenti,
 e CORO) Ei saldo all'insania — già morde la polve.
 Lugubre terribile — destino l'involge.
 Va, va! maledetto — tu sei dal Signor!
 PIT.) L'orribile arcano — non spezza quel core?
 e ABN.) Prorompe più insano — nel cieco furore.
 Com'onda in suo vortice — dal trono travolto,
 Incontra il suo scempio, — la morte ha nel volto.
 Va, va! maledetto — tu sei dal Signor!
 TUTTI Va, va! maledetto — tu sei dal Signor!

FINE DELL'ATTO SECONDO

ATTO TERZO

—*—*—

SCENA PRIMA

Selva, come nell'Atto primo

PITONESSA

Qui, dove e'muto ogni splendor del Sole
 I miei smarriti sensi
 Ricovererò: i funesti,
 « Che gli splendono in man, folgori arresti »
 L'ignoto Iddio; il mio nome
 Ei già disperse, e le mie forze ha dome.
 Folle ah! folle delirasti (*riscossa*)
 Nell'efimero spavento:
 Già spari... del rio momento
 Più non curo il rimembrar.
 Altri dardi preparasti,
 O mio cor, nel tuo furore.
 All'orror si aggiunga orrore ...
 Stragi, e morti a seminar.
 Andiam, dell'armi
 Tentiam la sorte.
 Onor m'incita,
 M'invita onor.
 Io vò mostrarmi
 Rival di morte,
 Di ria Megera
 Più fiera ancor!

SCENA II.

DAVID, e detta.

PIT. (S'appressa alcun)...

DAV. Così d'atroce inganno

Ad empîi passi concitato, o Donna,
Un Re grande, e infelice...PIT. A te spiar non lice,
Quel che io per uso non dichiaro altrui.
. Né mai per te potrassi,
Incauto indagator, restarne il corso.DAV. Ma nè del tuo soccorso
Altri affrancar poteasi, e sai s'io mento.PIT. E me schernir tu credi,
Importuno censor?DAV. Ritrarti invece
Dall'abisso in che sei co'tuoi mal fidi.

PIT. Mi tenti ancora?...

DAV. Il tutto intesi e vidi.

Da' tuoi rei proponimenti
Non rimovi un sol pensiero.
Quell'Iddio più non paventi,
Che parlò tremendo vero.Chi avveduto il Ciel seconda
I delitti cancellò:
Ma la colpa invereconda
Unque inulta non andò.PIT. Profetante agli altri infesto,
Nel tuo mal più vile e cieco;
Sì sì ... un fato ebb'io funesto:
Ma tu ancor ne cadrà meco.
Pur diversa fia la sorte,
Chè avvilirmi io non saprò;

- Ma tremante in faccia a morte
 Te, fellone, io pur vedrò
 DAV. Per te, o rea, fia questo il giorno
 Di giustizia apportator.
 PIT. Ma ancor lùce un astro intorno
 Di vendetta e di terror.

(partono)

SCENA III.

*I monti di Gelboe. Scolte lontane:
 è notte*

CORO DI GUARDIE REALI

- CORO — Già d'intorno ascoltate rimbomba
 Una voce che indice battaglia:
 Ascoltate la bellica tromba
 Qual diffonde terribile suon.
 Sgomentata Sionne a quel suono
 Si ricopre di nera gramaglia:
 Come al nembo foriero del tuono
 Cielo e terra si sente tremar.
 A vittoria si corra a vittoria
 Ed a questa innalziam la canzon.
 Se negra procella — tremenda perversa
 Abbatte spaventa — disperde riversa
 E selve ed armenti — capanne e pastor.
 Ma cessa il terrore — de' vortici irosi;
 Sorridono i piani — i gioghi selvosi,
 E Gelboe si veste — di porpora e d'or.
 Se i lampi di guerra — dispiegano l'ali
 È come tempesta — nel cuor de' mortali,
 Cui segue la calma — la morte e l'onor.

SAULLE e detti

SAUL. Carme di guerra a'miei fidi solenne
 Spinge l'audaci penne
 Terror de'vili, e de'felloni. A un cenno
 (agli scudieri)
 Qui sien le schiere, o miei scudieri; e il carme
 La rassegna preceda, e la vittoria.
 CORO Se negra procella etc. (come sopra) partono

SAUL.

SAUL. Ah! di quai lacci avvinti
Sento i pensieri, in pria sì franchi e lieti!
Tutto or mi turba intorno;
La luce odio del giorno;
Guerra desio, vendetta è il pensier mio,
Cui seguon smanie di rimorsi atroci. —
Ove son? Chi mi chiama? ahimè! quai voci?
Mi sgarcia in fronte le dorate bende
Cruenta man fra'miei guerrier sudori.
Questo di tanti allori
Dunque è il destino? A cotal patto io mai
Cinti no non li avrei... Or che mi resta?
O vincere o morir!... Con me cadranno
Ben altri ancora: e allor che me vedranno

Non d'altro ferro, che del mio trafitto
 I vincitor, diranno:
 Seppe viver Saul, seppe morire.
 E l'ombra mia forse potrà gioire.
 Io sfiorai la prima etade
 Fra l'armento, e il gregge amato:
 Sorrideami il colle il prato,
 Mite, e pago era il desir.
 Poi che in Masfa consacrato
 Fui fra'lauri, e fra le spade;
 Un pensiero in me non cade,
 Che d'angoscia e di sospir.
(ad alcune scolte)
 Olà! ... *(appellano le trombe)*

SCENA ULTIMA

Scudieri ed Albner, che precedono le schiere dall'alto de'monti con faci accese, e detto.

ABN. L'armi leggiera
 Son qui che a Oriente spiegheranno l'ale
 D'ordini forti a ricoprir. Le gravi
 Schiere a Occidente sosterran l'attacco
 Dell'avversa sinistra a Gelboe innanzi.
 Quivi le regie guardie alla riserva
 Ti faran scudo

SAUL. Io... Re... Guerrier! di scudo
 Me ricoprir!... e quando io mai l'volea?
 Primo anzi tutti, d'altri vili in cerca,
 Vittoria, o morte ad incontrar.

ABN. *(Mi affida)*
 L'impeto suo. Dalla sua morte al soglio!..
 SAUL *(Furiosamente brandendo la spada)*

Del mio splendore
Sol circondato,
Sfido quel fato,
Che contrastò.

Del mio furore
Tremino al lampo.
Vili! sul campo
V'incontrerò.

Su voi Saulle
Qual fulmin cada.
Sì; la mia spada
Fulminerà.

Andiamo, o prodi!
Il giuro è orrendo.
Sol morte i nodi
Ne scioglierà.

Aux.

(Del gran momento
Corro -il cammino
Mite un destino
Mi guiderà).

Coro

Andiamo! i carmi
Della vittoria
Copran di gloria
Chi vincer sa.

(partono precipitosamente)

F I N E

31 *Mai* 1851

IMPRIMATUR

F. D. Buttaoni S. P. A. M.

Nulla osta per la Stampa

Direz. Gen. di Polizia

3 *Gennajo* 1852

G. Caroselli Cens. politico

NIHIL OBSTAT

J. B. Rosani

Roma 19 *Maggio* 1853

Si permette. Doria R. C.

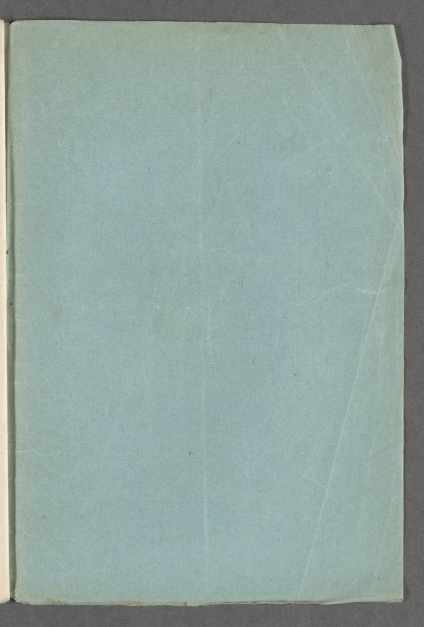
Roma 28 *Luglio* 1853

Se ne permette la rappresentazione

Per l'E^{mo} Vicario

Antonio Ruggieri Revisore

Per la Eccellentissima Deputazione de' pubblici spettacoli
SANTA CROCE PRINCIPALE PRESIDENTE
1 Ottobre 1853





ROMA, TIP. DE' FRATELLI PALLOTTA