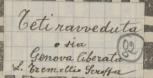
MUSIC LIBRARY U. C. BERKELEY 776



TETI RAVVEDUTA

O SIA

GENOVA LIBERATA

COMPONIMENTO PER MUSICA

DEDICATO

ALLE ORNATISSIME

DÂME

DI FERRARA





INCTEROPTATION I

TETI RAVVEDUTA

A19 6

GENOVA LIBERATA

COMPONIMENTO PER MUSICA

OFADICACO

ALLE ORNATISSIME

DÄME

DI FERRARA

INTERLOCUTORI.

GIOVE

Sig. N. N.

NETTUNO

Sig. Luigi de Santis.

TETI

Sig. Teresa Dolliani.

Poesia

Dell' Abbate Jacopo Maria Bottoni . Musica

Del Conte Luigi Tremellio Scroffa.

INTERLOCUTORI.

Sig. N. N.

NETTUNO Šig. Enigi de Santis.

TETI Sig. Teresa Dolliquis.

Poesia

Dell'Abhate Jacopo Maria Bottoni.

Musica

Del Conte Luigi Tremellio Scroffa annonnonnonnonnon

CORO DEI GENJ.

Lungi le cure ingrate :

Ah respiriamo omai!

Si è palpitato assai;
È tempo di goder.

Di Giove, e di Nettuno

L' onnipossente mano,

Fiaccò l' orgoglio insano

Di Teti, ed il Poter.

St quell' istesse ell'unit

GIOVE, NETTUNO, E TETI.

G. Chi mai potea pensare,
Che l' orgogliosa Teti
Giungesse a tal baldanza,
Onde burlarsi della mia possanza?

N. Perdonami , o Fratello ,Fosti indulgente assai !Verso una Donna sconsigliata , e reaAltri modi tener Giove dovea .

G. Or lo conosco appieno:

Ma quel tenace affetto,

Che a Lei mi strinse dall' infausto giorno,

In cui l' avversa sorte

La volle, oimè, di Peleo consorte,

Sì quell' istesso affetto,

Sopito, e non estinto,

Sempre crescendo con occulto ardore

M' incatenava dolcemente il core.

N. Ma non sai tu, che in quel malvagio petto
L' incostanza trionfa, ed il dispetto?
Vedi a qual passo estremo
La nostra Maestà sospinta venne?
Si ribellò l' ingrata,
S' uni di fede alli nemici nostri...,
Tentò rapirci il Regno....
Ah che non posso più frenar lo sdegno!

Fra mille Furie

Sento già il core

Di sdegno fremere,

E di furore:

Le giuste smanie

Calmar non sò:

Pietà non odasi,

Non dono pace

Finchè quell' empia,

E quell' audace

Con giusto scempio

Punita avrò

G. Placa î furori tuoi!

Teti avvilita è già:

Tu la vedrai fra poco

Chieder mercede a noi da questo loco.

N. No, che calmar non sò

Il troppo giusto sdegno:

Di quella Donna infida

Voglio punir l'audacia, e un chiaro esempio

Dell' ira mia lasciare al folle, all' empio.

G. Quando pentita, e ravveduta appieno
Dei tanti falli suoi
Chieda col pianto agli occhi
Pietà, perdono, amore,
Resister non potrà di Giove il core.

N. Qual debolezza, o inopportuno affetto
Ti fa obbliar le colpe
De' tuoi nemici antichi ? M
Rammentati una volta,
Che pur Sovrano sei,
Vendica il Trono alfin, punisci i rei!

C. Sò quanto augusto sia in C.

L' ampio poter della Corona mia:

Ma mi rammento ancor, che Padre io sono,

Se Teti si ravvede, avrà il perdono.

Siedo Monarca, è vero,
Su luminoso Trono,
Ma Padre ancora io sono,
Sento il paterno amor:
Sò ben punire i rei
Quando Giustizia il chiede,
Non sò negar mercede
Ad un pentito cor.

N. Tale non fosti un giorno

Là dove calca la Montagna Etnea

Nella solinga Valle

Al fulminato Encelado le spalle.

C. Lo sò: Ma chi dei perfidi Titani
Venne a implorar pietà?

Volgiti intanto, e mira

In qual sembiante umile

Teti s' avanzi, e quanto

Le inondi il mesto sen tenero pianto.

N. Le lagrime, i singhiozzi ah bene spesso Sono l'armi più fiere di quel sesso. Teti piangente, e prostrata al suolo.

T. Con il rossore in volto, Col pianto agli occhi, e coll'affanno in seno

Ecco tremante, e ravveduta appieno, Eterni Dei elementi, Prostesa al vostro Trono Ecco Teti a implorar Pace, e Perdono.

G. Pace . . . ? It i guinng ned 63 5

N. Perdono . . .?

E non rammenti, o folle,

L' orgoglio tuo sì insano . . ?

Pace, e perdon da me . .? Lo chiedi invano :

G. Sorgi, Donna infelice;
Rispondi, e non mentire!
Qual torbido pensiero
Ti fece allontanar dal nostro Impero!

T. Numi mentir non sò:

Da Voi lontana andai,

A Voi rubelle.. Oh Cielo... io mi vergogno...

M' ha resa pazzamente un' ombra... un sogno.

N. O trista Donna, e vana!

G. O leggerezza umana!

T. Ma brieve fu l' incanto:

Sparve l' iniquo sogno;

Ragion rifulse al traviato core,

Odia Teti l' inganno, odia l' errore.

Se a Voi mi rese ingrata

D' un' Ombra il tristo incanto,

Ora con duolo, e pianto

Vi chiedo, o Dei, pietà!

- G. Quando del cor pentito

 Abbia le fide prove,

 Troppo clemente è Giove,

 Mercè negar non sà:
- N. M' intenerisce omai

 Quel pianto, e quell' affanno:

 Ma nò: temo d' inganno,

 Temo d' infedeltà.
- T. Dai cenni vostri, o Numi,
 Teti dipenderà:
 - G. Ebbene: In questo istante
 - N. Della vendetta mia
 - G. Ah no, Fratello amato:

 Ceda lo sdegno tuo, calma il furore!

 L' offeso all' offensore

 Vendetta rende ugual:

 Chi si ravvede, e pente

 Nel verace dolor torna innocente.

N. Troppa clemenza poi divien negletta, E a nuovi oltraggi alletta...

G. Il primo vanto

Del vincitor è il moderar se stesso,

Nè incrudelir sull' inimico oppresso.

N. Dunque . .? worm old of piddA

G. Ho risoluto già:

D' una Donna ingannata, ed infelice,

Che conobbe pentita i falli suoi,

E gli terse col pianto,

Debolezza non è l' aver pietade:

Oggi Clemenza sol sieda sul Trono,

Abbia Teti alla fin Pace, e Perdono.

T. O generoso Nume! — O fortunata Teti!

La tua Clemenza intanto

Io volo a celebrar, ed il mio vanto.

Se la Pace, ed il Perdono,

In un giorno sì beato

A me dona un Dio placato,

Grata, e fida ognor saro:

E col sagro Ulivo in fronte,

Con il cor contento appieno,

Allo placid' enda in avera

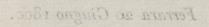
Alle placid' onde in seno
Di bel nuovo tornerò.

CORO Mel aggert M

C. II prates seen II . 9

Lungi le cura ingrate,
Ah respiriamo omai!
Si è palpitato assai,
È tempo di goder.
Donò pietoso il Nume
La calma sì bramata,
E rese a Teti amata
La gioja, ed il poter.

FINE.



Pei Socj Bianchi, e Negri Stampatori del Seminario. Ferrara 20 Giugno 1800.

Pei Socj Bianchi, e Negri Stampatori del Seminario.

