

The Japanese American News

THE LARGEST JAPANESE NEWSPAPER PUBLISHED OUTSIDE OF JAPAN

NUMBER 12,322

PUBLISHED BY 600 MEMBERS

SAN FRANCISCO, CALIFORNIA TUESDAY, MARCH 13, 1934

Entered at the San Francisco Post
Office as Second Class Matter

For Year \$1.00
Per Month \$1.00

Stimson's Asia Policy Hit by Wm. R. Hearst

Publisher Tells Japan Paper Ex-Secretary Is "Busybody"

A smashing attack upon the so-called Stimson policy was made by William Randolph Hearst, publisher of a nation-wide chain of newspapers in a signed editorial appearing in Monday's San Francisco Examiner.

That policy, enunciated by Sec. Stimson during the height of Manchurian hostilities in Manchuria two years ago, decides for non-recognition of territories altered by violation of existing treaties.

Mr. Hearst's editorial, which appeared originally in the Yomiuri Shimbun of Tokyo in response to a request from the editor of the Japanese paper, follows in part:

"It is difficult to discuss Mr. Stimson diplomatically. He was the opposite of the antithesis of Washington in size and in statesmanship.

Stimson Assailed

"Washington believed in the United States keeping from foreign entanglement which offered an opportunity for publicity.

"Washington believed in our minding our own business.

"Stimson was essentially a busybody. He was the maiden aunt of statesmanship.

"He knew exactly how to raise everybody's else political progeny, although he was politically sterile himself.

"The Stimson doctrine was the doctrine of impudent and unjustifiable interference in other people's affairs.

League, Court Hit

"That doctrine, prior to the advent of Wilson, always had been rejected by our people and our government, and should continue to be repeated.

"I am further in favor of the United States minding its own business as regards the League of Nations.

"The League and the League Court are purely European political bodies constructed to compel other nations to conform to the advantages and dictates of the dominant European nations.

"The United States has no more business in either or both of these selfish European political organizations than Japan has."

Pair Joined in Cortez Nuptial

Miss Takemoto Bride Of Mr. Yoneyama

TURLOCK, March 12—Mr. Koso Yoneyama, son of Mr. S. Yoneyama of Cortez, and Miss Ayako Takemoto, daughter of Mr. and Mrs. K. Takemoto of Florin, California, were united in marriage at the Cortez Presbyterian church Thursday afternoon, March 8, 2 p.m.

The ceremony was officiated by Rev. Mr. T. Takayama.

The attendants included: maid of honor, Grace Takemoto; bridesmaid, Thuyko Kaijwari; veil bearer, Rose Nanta; flower girls, Chidori Shokan and Joyko Hashimoto; ring bearer, Key Kobayashi.

The best man was Kazumi Miyamoto, and the ushers were Kiyoshi Asai and Yoshio Takahashi.

The bishashin included Mr. and Mrs. Kumimoto of Turlock and Mr. and Mrs. Nakagawa of Cortez.

More than 250 friends and relatives attended a reception at the local gakuen hall, held immediately after the ceremony.

Kawabata Pictured In Tokyo Periodical

A photograph of Pumiko Kawabata, the young nisei dancer who won considerable fame in Tokyo following her arrival there from Los Angeles, appears in the current issue of the Nippon to America, a monthly magazine published in Tokyo. She is pictured in a chic American attire, seated on a reef of a Tokyo building.

Alamedans to Present 'Trixie'

ALAMEDA, March 12—The local YWBA benefit program, to be staged Sunday night, March 18, will include "Now Trixie," a thrilling mystery comedy in one act by Leslie H. Carter and Ellen M. Gall.

The cast consists of Mitsue Ouchi, Miyoshi Yamashita, Mary Matsura, Katherine Nakano, Eikuko Furuno, and Alice Takakura.

The plot centers around the retelling of a mystery play, seen by one of the girls while in New York. She

has told the story so many times that it becomes boring to the rest of the household.

This night, one of the girls decides to give a realist effect to the story by supplying appropriate notes and actions. She is so successful that in the middle of the story, all, even the story teller, faints.

In addition to this spicy comedy,

there will be one other English play and one in Japanese. The costumes for the plays are Dave Yamakawa, S. Nagami, and B. Maruyashii.

MISS RITZ—I'VE GOT A SWELL HOUSE FOR YOU—AND IT'S ONLY A BLOCK FROM YOUR STUDIO

OH I DON'T WANT TO LIVE SO NEAR THE STUDIO

I LIKE TO GET SOME EXERCISE WALKING TO AND FROM WORK

WE'LL DON'T LET THAT BOTHER YOU

YOU'LL GET YOUR EXERCISE ALL RIGHT

ERNEST GOSHINSKI

THE STUDIO

</

一水雷艇「友鶴」遭難

岩瀬艦長以下生死不明

艦艇は大破漂流してゐるを發見

(佐世保、十一日電通) 佐世保南方二哩の沖合で猛練習中第一回の水雷戦「友鶴」は本十一日朝行衛不明となり、艦長岩瀬少佐以下八十名の生死憂慮されてゐる。

(佐世保十二日電通) 午前二時寺島水道で訓練中行衛不明の「友鶴」が搜査中の所午後一時に至り遭難大破漂流してゐる平戸島向島の志子町附近で尋見した。船員は十名生存されず半数死はる。

政界眞界の巨頭

中橋氏重態に陥る

大臣たる事二度

京阪實業界の大御所



陸軍機の郵便空輸
完全に中止となる

參謀長全米に命令する

大統領の要求に依り

詔令

ゴルフ競技

多數の兵役者を出した
家庭に表彰品を賜ふ

全國で十一萬五千の家族

明朝入港

高田丸

航空便航行は事務省出

ての停止を認めたる件

年青一オーナーたる船主

の船主

磯部峰仙師

北加布教

防長ホタル

法師局

少事飯

地を

が女少

事

飯

九

沙

事

飯

十

沙

事

飯

十一

沙

事

飯

十二

沙

事

飯

十三

沙

事

飯

十四

沙

事

飯

十五

沙

事

飯

十六

沙

事

殺人と新聞廣告

三獵統て殺された親分

が少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

飯

少

事

フリスコ夜話

DAY BY DAY

軍隊

日本へ派遣の

巡回演藝會

成功して

日本へ派遣の

軍隊

殺人と新聞廣告

井上渭城氏 送別の歌

月の八日、秋父九にて朝に井上渭城氏の葬儀、在米日本の士が四日昭和廿年送別會を辦した。此の送別會は其庭上放題されたものであるが、渭城氏の歌と共に墓に供養する。

ひろがれる瀬戸の海や富士の山の上に君の御骨を埋めたり

田原紅人 中村翠雨 黄田清子 宮内喜造

林百尺樹 菅原鏡雄 池上耕漁 渥美久雄

伊勢田はつえ 沢葉三徵 遊佐牛僕 花田初山人

古川柳葉 池上耕漁 渥美久雄

高野鶴哉 池上耕漁 渥美久雄

短篇

遠久味

残された夢

逸荳を訪ふ

森田よし丈

ADIEU

井上渭城

客として旅館への船出

東城小南

親友の死を悲しむ

矢倉樂仙坊

春めく戸出て大うみの光かな

友が残さないはよ歲をほざなつて

いつかまた逢ふ約束でわかれましよ

かくさんと心は離れていた

たまにやつぱり妻子は健い

てしまつた

店の運営の難しさ

やがてやがてやがて

やがてやがてやが

フレスノ【二日】

支部協議會を開いて

日系市民協會

フレスノ、ホテルで協議

フレスノにて協議に入り

八月卅一日より九月四日まで

山(桑港)森本(スタントン)

花、東(セントレー)のほか

本(ナクラメント)橋、高橋

今朝ナリナスより北、白堺兩氏

はより午前十一時よりホテル、

フレスノにて協議に入り

一、八月卅一日より九月四日まで

桑港に開かるべき全米日本

市民大會の一プログラムは

民兵は午前十一時よりホテル、

フレスノにて協議に入り

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

中加五個日會の

合協議會

第一世と第二世

結婚問題が興味の中心

(二) 市民協會

市日會聯合主催

