

明山論

三十一日

明山論序

術數之書獨醫家尚可攷如素問靈樞難經之類是也其他亦難以盡信至於地理則謬亂尤甚漢志有宮宅地形之書所論形氣相首尾妙矣其他無存焉世所傳者惟郭氏葬書爲近然亦莫之考也此書爲明山論雖非古書亦前輩曉地理者之所作也因補緝其闕失刪改其謬妄定著爲十三篇又爲之後語雖未極地理之玄微庶幾得其大略矣日月合璧五星連珠之歲北巖老人序

目錄

大易第一

二氣第二

十二名山第三

節目第四

穴法第五

立向第六

明堂第七

水脉第八

吉凶砂形第九

真龍第十

鬼劫第十一

吉鬼第十二

三十六龍順會第十三

後語第十四

明山論

北巖居士蔡成禹撰

大易第一

大易未分其體、渾淪無門、無非乾、非坤、大初肇氣、
大始肇形、大素肇質、輕清爲天、重濁爲地、冲和爲人、
形自此立、數自此生、曰陰與陽、是謂二氣、曰水曰火、
曰木曰金曰土、是謂五行、逆之則敗、順之則成、陽交
於陰、一索而得震、再索而得坎、三索而得艮、陰交於
陽、一索而得巽、再索而得離、三索而得兌、乾坤震巽
坎離艮兌八卦成列、而二氣分矣、天一交地六而得

水地二交天七而得火天三交地八而得木地四交
天九而得金天五交地十而得土水火金木土成形
而五行別矣二氣五行變化周流融爲江河結爲山
岳山則本同而末異水則本異而末同先探其始續
要其終水歸成穴山歸成龍特立而峙得天之中內
稟四氣外蔽八風四氣所應八方會同然有盛有衰
有吉有凶故天閏司其開闔地軸主其轉動推之以
形攷之以數則吉凶盛衰不得而逃矣是故坎主一
數壬癸同艮主八數丑寅同震主三數甲乙同巽主
四數辰巳同離主九數丙丁同坤主二數未申同兌

主七數庚辛同乾主六數戊亥同亥子爲水壬癸同寅卯爲木甲乙同巳午爲火丙丁同申酉爲金庚辛同辰戌丑未爲土坤艮乾巽同丑歸于亥子辰歸于寅卯未歸于巳午戌歸于申酉五行之所以爲四氣是自然之理也其訣載之經圖

二氣第二

夫二氣融結爲山爲水山水者陰陽之謂也山水相補則爲陰陽和和則爲冲氣山水聚集則爲陰陽會會則爲生氣所謂吉也其山大水小爲獨陽山小水大爲獨陰山無起伏者爲孤陰水不沉寂者爲孤陽

陰陽不和會所謂凶也。地理者山水而已。山者千里之源水者千里之委。山欲得高水欲得深。山不難起起則其氣聚。水不難變變則其氣止。山水交搆如絳如緯。攷之以天閔驗之以地輔而興廢見矣。且一山來則一水至。十山來則十水至。山以起伏爲數故取其高卑厚薄。多小定之水以曲折爲數故取其長短深淺。緩急定之。山來欲應吉位水去欲歸凶方。山起於吉位則福祿日臻。水歸於凶方則福祿日久。山形吉者無凶災水勢順者無逆禍。理之自然也。大都山之獨陽則主珍絕水之獨陰則主衰殘。珍絕之山衰

殘之水不用相之山欲就水不就水者其氣爲未止
水欲就山不就山者其氣爲未應此所以穴貴得山
失山則無所受穴貴得水失水則無所蔭向貴接山
背山則不發祿向貴接水背水則不長蓋山水兩得
是以子孫富貴能久長也

十二名山第三

名山之分一十有二曰生曰福曰應曰揖曰枉曰殺
曰鬼曰劫曰遊曰病曰死曰絕其名雖殊要其至當
不過乎氣聚氣散而已若生福應揖者其氣聚也若
枉殺鬼劫遊病死絕者其氣散也氣聚者其降勢長

而起伏多氣散者其降勢短起者不能伏伏者不能起不難見也夫自朝宗發足大頓小起如生蛇截水如啄木飛空以至降勢出身左右手足八首端正橫案分明是謂生龍或不生足前起橫案旁復有山羽翼其側是謂福龍或無橫案左右回抱是謂應龍回抱重重體勢相讓是謂揖龍以上四龍并為吉地若局促不舒暢背戾無收拾其塊無無受是謂枉龍左右尖利是謂殺龍分枝擘脉是為鬼龍分擘衆多是謂劫龍流離散亂是謂遊龍欹側崩破是為病龍不能轉動是謂死龍孤單無力是為絕龍以上八龍並

爲凶地生龍則子孫長壽福龍則子孫富貴應龍則子孫忠孝揖龍則子孫禮讓枉龍則子孫天惡顛邪殺龍則蟲傷虎咬鬼龍則瘟黃疾病劫龍則殺戮破滅遊龍則淫亂逃亡病龍則產難長病死龍則死亡不絕絕龍則死絕無後所生吉凶應如影響葵造之家不可不慎其所擇也

節目第四

夫取山之法必原其本本者名山爲之祖宗爲之父母取水之法必推其末末謂交流小大及散源遠近者此其要也故遠見一大山如車蓋而押於雲漢其下

或作能行。偃蹇。跋足。或作虎步。大頓。小起。或作鳳翔。羽翼翕張。或如仙帶。飛佩搖拽。或散平洋。鋪氈展席。或累累如貫珠。或遲遲如樓檻。勢有萬端。理歸一揆。是知其一揆之要。斯可與論地理矣。一山之行。則有正龍。其成就結裹。則有正受。或一里。或十里。或百里。大爲京都帝輦。小爲列郡方鎮。然其行度。委蛇枝節。起伏於蜂腰鶴膝之處。則節節成龍。若夫起伏回旋。將生就死。水流玄武者。則爲生旺。生旺者。節目之最貴者也。石脉交互。別立祖宗者。則爲崩洪。崩洪者。節目之最靈者也。若一斷而支體不隨。四象分散。是爲

死絕節目不用相之當於終氣之處尋所謂正龍正受或爲大地或爲小地隨其輕重較量若終氣之處九空四野山水交雜陰陽錯亂則反求其本於旺氣之下欲斷之前回看祖宗朝迎隨從不假他山流水拱抱神藏殺沒者則爲九族同脉九族同脉者節目之久長者也以上三宮節目以法相之大要隨水之橫流交合而斷小大焉

穴法第五

尋龍者先定其山取穴者先捉其脉有山則有脉矣然山顯於有形脉隱於無體有形者易以見無體者

難以求古人以龍為經穴為緯蓋言經則有常緯則有變常則易以定變者難以拘也故擇地非難而擇穴為難蓋分祖宗別父母審隨從正實主人所能也故曰易若夫百里平洋千山叢雜受氣之地只在穴差之毫釐則禍福千里是非難歟雖然有天然的定之龍則必有天然的定之穴非由智力所能移易也或以高取平或以低取突或以緩取急或以急取緩或取主客或取左右或取石脉或取水脉或反本或假借或乘除或回護其類不一但穴直直下穴橫橫下穴高高下穴低低下穴斜斜下穴正正下龍強

隨龍虎強隨虎在胷乳之間蟠曲之處八路如盤心
明堂如鍋底山不得觸水不得趨欲安不欲危欲正
不欲欹欲滿不欲虧欲實不欲虛平洋演野衆水所
聚乃爲盡善亦必穿龍虎立應對折三合取水脉照
龍乳一取山二取水三取應四取對而粘綴之是爲
根本其有形無穴者不可下而穴未得者當以歲月
求之不可穿鑿也

立向第六

向欲分賓主無賓主則不成穴向欲折流水失流水
則不散祿此其大槩也然必察夫山之所來水之所

去山水之所向背氣脉之所博搜星辰之所照對或以橫取直或以直取橫或以斜取正或以正取斜使天門地戶相對不與山俱去不與水俱走然後為得若溪澗水急其向取上江湖水緩其向取中海澤水聚其向取下之為貴也高受之地宜作子午卯酉乾坤艮巽向中受之地宜作寅申巳亥辰戌丑未向低受之地宜作甲庚丙壬乙辛丁癸向此其大略也又以立身為祖八首為主以二十四神分作六十向以甲丙戊庚壬乙丁癸十干定之山從父母未下父母懷抱穴山從兄弟來下兄弟和順穴山從妻妾

來下夫婦齊着穴山從子孫來下子孫相就穴山從
官鬼來下神鬼歆險穴又以五行六氣官分推步由
坐以步山由向以步水着何宮先數何命所當至何
代何年出人又着何宮先數何命受災至何代何年
退敗依經定之萬不失一

明堂第七

尋龍先尋後脉次接前迎取穴先取明堂次折流水
夫明堂者天子所以朝天下取穴而取明堂所以受
山水之朝也故穴有明堂者謂之天心正穴無明堂
者謂之無魂之龍且明堂有內有外內則主發祿之

遲速外則主發祿之大小各有差等不可一槩定也
若圓若方若橫若抱若平若廣若豐若進若固若灵
者貴也若直若曲若歛若虛若野若散若偏若破若
衝若纏若促若扶若泣若漏若劫若病若反若揪若
怪若亂者賤也如盤心者為圓如碁局者為方如平
案者為橫如帶繞者為抱坦夷者為平包容者為廣
龍會者為豐照內者為進閉密者為固大石大樹為
灵圓則主子孫義方則主子孫智橫則主子孫忠抱
則主子孫孝平則主子孫信廣則主子孫富豐則主
子孫多進則主多財固則主旺產灵則主子孫聰慧

直者直去無回抱曲者曲竄若驚蛇散者傾流不止
虛者水口當風野者廣漠無收拾散者水流如龜背
偏者半大半小破者半凹半凸衝者水衝墳而帶殺
纏者水纏脚而受刑促者前後逼側扶者左右相揆
泣者水流悲泣而有聲漏者水入孔穴而潛出劫者
惡石如刀兵病者積土如尸首反者背若弓稍撒者
深如井谷恠者神灵所據亂者樹石縱橫直則主退
財曲則主生離散則主偏頗虛則主耗失野則主子
孫遊蕩散則主子孫破散偏則主福祿不平破則主
災咎存至衝者其絕速纏者其絕遲促者夫妻相刺

狹者兄弟多爭泣者哭泣漏者宿疾劫者殺傷病者
疾病反者五逆獄者官事怪者神鬼送怪亂者家活
灰飛如凶明堂或犯一犯二即生大害如吉明堂或
合一合二合三合四者富貴久長子孫福慶綿綿無
替也

水脚第八

世之論水者以二十四位五行分配卦爻飛變理不
相通各立門戶其臆度災福偶或有中施之作備終
不獲其應者蓋不知有所謂自然之水也夫自然之
水出於天成不閔使作蓋水之與山猶血之與肉兩

者相為蔭益水回則山住計五水反則山去計十其法有進龍
水乘龍水隨龍水朝龍水遠龍水護龍水及玄武水
為上也如進龍水者龍口有水奔入及割到墳者是
也其水則進益人口之應左割進男右割進女乘龍
水者穴左右有水揖墳而合流者是也其水則進益
六畜血財之應然亦忌其過墳而不歸三吉之方也
隨龍水者相逐而來至成龍之處抱揖分明者是也
其水則富貴兩全之應一本有自三吉方而到者最為盡善朝龍水者
自朱雀而來或至三陽之內或二或三及四五重者
是也其水則富貴隆盛與國同休之應遠龍水者於

成龍

一本成龍皆自入穴

之處有水迤迤或兩重三重及四五

重者是也其水則富貴綿遠之應護龍水者自地戶

之方逆流以朝于成穴之處或二或三及四五重者

是也其水則富貴敵國忠孝兩全之應玄武一水則

圈欄二十四神者是也其水則子孫長遠百福駢集

之應若無諸位水脉雖五行俱順卦爻相得終不協

吉祥之報也

吉凶砂形第九

凡二十四位之山其前來謂之朝朝後來謂之從從其形

不一不一大率成龍之地則衆山輻湊輻湊無復空缺無為上也

若端正福厚計侵於雲漢計在後而來則為寶殿計在前而
應則為樓臺尖秀者為華圓秀者為簡方秀者為笏
走足者為旗頭高者為馬圓厚者為祿連接者為羅
城踏節重疊者為屯軍隊仗方而小者為金箱圓而
小者為玉印尖而利者為衙刁橫而直者為衙杖神
仙之地山如疊雲將相之地山如圭璧富貴之地山
如倉廩市井之地山如聚蟻不一而定如真龍之瑞
則有乳山若關乳山池沼應之或一或二以至七八
以多為上若山水不故集龍神不故向山不成就穴
不成形縱有奇山反成凶惡自然背戾與法相違有

旗者爲賊旗有印者爲僞印銜刃爲殺刃銜杖爲徒杖癭瘤則爲瘠勞肥大則爲虛腫如鳥墜馬落則爲雷傷樹打如蛇竄鼠伏則爲盜賊姦偷如覆笠藥丸則爲菰傷藥毒如鵝頭牛脇則爲自縊法場事非一揆且如石山則主瘟火草木_遮蔽則宿疾相纏孤露突出則打落牙齒至如山形在目則主双目盲在喉則主癭瘤在首則主斬在背則主徒在腰則主駝腰在脚則主曲脚此吉凶砂形散而有三千餘種亦在隨機消息用意推詳若守筌蹄則終不能盡也夫其地平者其水緩峻者其水急勢使然也其地平者人多

充峻者人多薄氣使然也若人之清濁形之美惡或
貧或富或貴或賤或夭或壽或子孫多少各係於此
故東方之人仁南方之人智西方之人義北方之人
勇中央之人信各有等差且命者天之命也非出使
然墓之所生宅之所養其相因相成非偽謬也尋龍
全書有山充人肥山瘠人飢山清人貴山破人悲山
故人聚山走人離山長人勇山縮人低山明人智山
暗人迷山順人孝山背人欺山之與水二者相隨砂
形吉凶其本自此不可不察也

真龍第十

龍脉行度各分枝流，逆作君臣賓主，至成大地之處，
包含結裏，或屈大江，或枕波灘，氣脉各團集，勢力不
趨往左右，圍欄不犯天外，一本有轉皆為盡龍，盡龍
之地，穴得其正，則為天心，處處有盡龍，處處有天心，
不必以骨節盡處為盡也。若以盡處為盡，則多應窮
格，勢不久長。故大山大水，節節成龍，各以分受定之。
更取合流交劍，或二三里，或十數里，大者至百十里，
非淺近可見。若在天外，廣漠破散，神鬼所擾，大而無
所包容，則為神龍，神龍不可犯也。一本有昔水所遠，而今湮
塞水脉，不通則為困龍。困龍者，村里多困也。昔有毛

髮細秀奇或爲洪水衝破或爲人力傷殘則爲敗龍敗龍者村里多敗也若是三者不用相之夫盡龍之地用有活龍交衝回曲爲潭爲澤是也用有應龍洲潭島嶼是也二龍相與陰注廢興因之故有洲潭島嶼之處皆以流水分遠一左一右名曰陰陽正應也伏沙在上爲天關在下爲地紐以衝動時叢也在東南爲太陽在西北爲太陰以林木加茂土石增高時叢也磊石奇妙大如倉廩或枕波澤或隱土中則爲伏龍伏龍見時叢也半石半土圓淨秀麗如月在水則爲印山巧秀流麗如魚在水則爲魚山以上主公卿

刺史之位異石聳出如立圭笏則爲天柱主富貴神
仙得道之士已上十龍若不朝應縱或成就少可衣
食而已唯得真龍應乃爲大地也

鬼劫第十一

擇地之法擇其氣聚之處然不知其所以聚者動犯
鬼劫二龍枉罹凶禍蓋氣聚之處內外相從始末相
應氣散之處內外相背始末相違故其山以分支孽
脉反走尖射皆名鬼劫也二者又以分孽多者爲劫
少者爲鬼在前則主官事在後則主疾病大者其災
大小者其災小少者其災小多者其災多順者其災

違逆者其災速或添或減各隨勢力而定之不以不見不為禍吉方不為災也應若影響疾於風雨可不慎哉若葬造犯鬼劫二龍加之神壇社廟相與臨注則傷暴夭折靡所不至縱有異峯秀壠亦作凶惡消詳或骨節逞長勢力勇猛奔枕大江結裏靈異橫流交劍當作廟食百世陰符鬼教之所據也不然亦為開市荼毒之地定其等降一則公訟二則徒三則配四則遠惡五則法死六則絕更論強弱厚薄然後定之或至一山亦至滅門亦族非但官鬼疾病而已至其八首合折乘除小可成就亦主小可興廢但不利

久長夫來龍有七十二骨節一節所主十二歲自入
首降勢而推之至於九節以外不以是而定其災福
其重數與骨節大都相應一重見之則一代而敗二
重見之則二代而敗三重見之則三代而敗若逢高
峯大河鬼氣射天勢不柔讓亦主裂土分茅多行殺
戮久而浸滅尤宜忌之變怪之形七十有二其訣載
之經圖

吉鬼第十二

山去則水趨山_立回則水曲石脉應之人迹隨之灵壇
應之毛髮副之故山_又開而不隨為鬼劫山水_五開而不

抱為鬼劫水山去水來亦定數年之活山來水去須
教眼下消磨故鬼山不如鬼水之甚也經曰氣乘風
則散界水則止又曰來積止聚冲陽和陰故山水朝
聚則為氣聚肥而不瘠故而不反則為氣聚山回水
曲土厚水深石積沙汀崩洪交互茂林鬱草皆氣聚
之應候也人村鬧市烟火團集則應外穴寺觀神壇
據其首尾則應殺穴惟天心正穴南業東西各相登
對天門必開地戶必閉用以安墳立宅則世代綿遠
粘山綴水皆足以用若龍勢強猛降勢出身成就結
裏之處氣力奔波拋蹤閃跡吉凶駁雜有犯鬼劫二

龍非全鬼劫也可以吉為乘除而定之亦不可居其
首尾雖不為大害代代官鬼疾病而已其瘦弱無枝
足強猛如刀兵破散不接續孤單無隨從醜惡不明
媚鬼水交羅星辰駁雜或居原上或在殺辰前後左
右無一故向者此真鬼劫不可犯之

三十六龍順會第十三

人村鬧市多在山壠歇泊之處神壇社廟多在窮絕
凶殺之處仙灵佛跡多在名山窮極之處列郡方鎮
多在龍會衆多之處至於京都帝輦萬水千山俱朝
一神處天地之中受陰陽之正五行之氣合八卦之

用備雖世代盛衰人物豐約在於有時然終綿綿不替也。是以龍會之處小為人村大爲京都。有一定之法不可易也。若其龍脉之來如絲如線如蛇如鱗。隔渡江河略有體勢或突兀有形或潛藏無跡。不及三十六龍而及三十數者則爲列郡方鎮。戶口數萬人。物富庶英豪所生名臣所居也。若不及三十龍而及二十之數亦爲小郡。或作大邑。人物昌盛寶貨所產也。若不及二十龍而及十龍以上者亦爲小邑。反作鎮寨官舍所主也。不及一十龍而及六七者亦爲人村。戶口豐足不主逃亡。若以上龍脉不聚雖聚而不

及數者雖過天闕地軸轉動或暫昌隆隨即廢棄不
獲久長此歷古前代或改郡為邑易邑為郡者蓋以
此耳古凶盛衰非由人力蓋本自然此豈世俗所能
識哉須憑口訣道眼鑑之或應深潭或應灘磧或應
降伏或應祿馬或應坡堰或應津渡或應橋梁或應
神廟或應佛跡或應仙靈或屈曲如蛇如橫直如崖
或孤峯獨秀或筋骨橫生內外同源上下共處乃其
驗也陰陽之象忌其分裂略叙大槩若夫尋龍取穴
別據經圖然須明此然後為貴

大道一判生陰生陽陰陽既分生天生地天地定

位而五行順施相生相克而代廢代興有形不能
逃乎形有數不能逃乎數故山岡之往來水脉之
聚散其情其性其材其位各有定體而美惡醜好
吉凶禍福觴類以推較可見矣夫龍脉行度有祖
有宗有父有母有兄有弟有夫有妻有子有孫有
隨有從有護有衛有階有伏有鬼有切其族屬不
一其分受成龍則有少有中有盡有老有寤有絕
其節目不一大要以一身言之以土爲肉以石爲
骨以水爲血以木爲毛髮故成龍之處其土多豐
其石多怪其水多聚其木多茂此其大凡也土雖

豐更察其所謂息土水雖聚更求其所謂灵泉木
雖茂更察其所謂竒毛石雖怪更求其所謂異骨
四者得則爲真龍不疑矣既得真龍則須求正穴
所謂正穴者當丘壠則坦然平夷當平夷則略起
拳堆取其冑乳者以其有蔭益之義取其股肱者
以其有用力之處粘綴者畏其有所失也折量者
懼其有所過也用舍者慮其執一廢百也必平必
正者恐其欹側也必滿必宗者恐其空缺也定玄
武者先主而後容也布神殺者迎神逐鬼也藏神
合朔者二十四神內外備也遠者若廣八穴則狹

遠者若高八穴則低遠者若散八穴則聚遠者若斜八穴則正遠者若峻八穴則平遠者若窄八穴則寬此其大約也於此有所謂四不葬焉其一則天也有形無穴者不可葬有穴無魂者不可葬其二則人也不積陰德之家不可葬無孫寡劣之家不可葬此其大約也於此又有天符之吉凶土地之盛衰焉其當天符土地之吉且盛也則雖不可聚集亦主富貴隆盛其當天符土地之凶且衰也則雖百里之山千里之外亦不發祿此有識之士所獨得而常術所不能知也故爲之統論以補前

篇遺脫业巖老人跋

明山論終

附錄

九宮篇第一

漢代張子房最精於數每言九宮之法經天驗地之
要予按易之乾鑿度曰太乙取其數下行九宮鄭司
農謂太乙者北辰名也下行八卦之宮每四九還於
中央中央者地神之所居故謂之九宮天數以陽出
而陰入陽起於子陰起於午是以太乙行九宮自坎
宮始自此而行於坤宮又自此而行於震宮又自此
而行於巽宮所行者半矣還息於中央既而從乾宮
始又自此而行於兌宮又自此而行於艮宮又自此

而行於离宮行則周矣上遊息於太乙之宮而返於
紫極之下起於坎宮而終於离也嘗以數考之蓋河
圖天地之數也天地之數十有五故九宮之數旁斜
橫直取之皆十五也也斗七星之樞機陰陽之原本
運乎天中以臨制四方而建四時均五行也輔則傳
乎閭陽而佐斗成功者也弼則道家者流飛步之躔
以爲當貴人星上一星是也貴人則斗第三星所謂
機星者雖不經見要以輔弼爲斗之使耳黃帝經曰
也斗第一天樞星即陽之魂精也第二天璇星即陰
之魂精也第三天機星即貴星之魂精也第四天權

星即玄冥之魂精也第五玉衡星即丹元之魂精也
第六闔陽星即業極之魂精也第七瑤光星即天闔
之魂精大明也第八洞明星即輔星之魂精陽明也
第九隱元星即弼星之魂精明靈也故郭璞取河圖
天地之數自太乙所行之宮寓之以貪巨祿文廉武
破與輔弼之星覆于二十四山以審向背以斷吉凶
焉

變卦天星篇第二

乾天也主乎動故向與水取象焉坤地也主乎靜故
坐與山取法焉故天卦從乾地卦從坤

天卦從乾

一變上為生氣兌三 兌丁巳丑得貪狼入中宮

二變中為天醫震三 震庚亥未得巨門入中宮

三變下為絕體坤三 坤乙得祿存入中宮

四變中為遊魂坎三 坎癸申辰得文曲入中宮

五變上為五鬼巽三 巽辛得廉貞入中宮

六變中為福德艮三 艮丙得武曲入中宮

七變下為絕命離三 離壬寅戌得破軍入中宮

八變中復本宮乾三 乾甲得右弼入中宮

地卦從坤

一變上為生氣艮三 艮丙得貧狼入中宮

二變中為天醫巽三 巽辛得巨門入中宮

三變下為絕體乾三 乾甲得祿存入中宮

四變中為遊魂離三 離壬寅戌得文曲入中宮

五變上為五鬼震三 震庚亥未得廉貞入中宮

六變中為福德兌三 兌丁巳丑得武曲入中宮

七變下為絕命坎三 坎癸申辰得破軍入中宮

八變中復本宮坤三 坤乙得左輔入中宮

天卦之乾山則獨以右弼臨中宮地卦之坤山則獨以左輔臨中宮何也蓋八九者九陰陽之數也數至

此而極則變生焉故天卦起於九而地卦起於八也
乾坤陰陽之門戶衆卦之父母也故二卦既變而地
理之能事異矣

納甲篇第三

八山所配之干其說不一其要在知日月所含以分
天地之配而已衆卦皆父乾而母坤震爲長子而繼
乾父之體因坤母而兆故月之三日變坤初六爲震
而日初八時月在庚上故震管六庚八日爲上弦震
變六二爲兌而日初八時月在丁上故兌管六丁十
五日爲望兌變六三爲乾而日初八時月在甲上故

乾管六甲十六日則月盈極而虧乾轉變爲巽而日出時月在辛上故巽管六辛二十三日爲下弦巽變爲艮而日將出時月在丙上故艮管六丙月之三十日爲晦艮變爲坤而月與日合在乙上故坤管六乙以日月所合而配之也乾之六位三甲三壬係之坤之六位三乙三癸配之蓋此四干係於乾坤之內外也離爲中女而外則陽也故乾之壬配焉坎爲中男而外則陰也故坤之癸配焉此推離坎之分天地之道而配之以類也故伯陽參同契自主壬癸配甲乙乾坤相終不如是何以盡陰陽之合也

二氣生旺互用

乙丙交而趨戊辛壬會而就辰斗牛納庚丁之氣金
羊叔癸甲之靈

邵康節觀物吟

耳目聰明男子身
洪勻賦予不爲貧
因探月窟方知
物未攝天根
豈識人乾過巽時
觀月窟地逢雷處見
天根天根月窟閑
來往三十六宮都是春

戊戌二月

附錄終



