

# LITERATUR UND KRITIK

53. Jahrgang, 2018

## Inhaltsverzeichnis

### EDITORIALS

Kulturbriefe und Buchkritiken.....	521/522	3
Apokalypse und (Utopie).....	523/524	3
Wenn unsere Enkel fragen werden .....	525/526	3
Dreinhauen.....	527/528	3
Max Zirngast.....	529/530	3

### KULTURBRIEFE

Manfred Chobot <i>In 116 Tagen um die Welt</i> .....	527/528	8
Klaus Ebner <i>Katalonien, Ein Trauerspiel</i> .....	521/522	18
Janko Ferik <i>Es ist gerecht und er ist würdig</i> .....	529/530	5
Gregor Fink <i>Entre dos mundos: Jerez de la Frontera</i> .....	529/530	9
Martin A. Hainz <i>Schibboleth und Schmuggelware</i> .....	521/522	15
Heide Helwig <i>Vögel in Feuersbrunn</i> .....	527/528	13
Regina Hilber <i>Wie viel kostet eine Flasche Milch?</i> .....	525/526	5
Ralf Höller <i>Der beste Freund des Menschen, ausgestopft</i> .....	527/528	21
Judith Neschma Klein <i>Cirque Tzigane, Rodica, Alexandre Romanes und all die anderen</i> .....	521/522	5
Wolfgang Pirkl <i>Im Schatten der Anden</i> .....	527/528	5
Martin Pollack <i>Gespräche in einem Land ohne Flüchtlinge</i> ....	523/524	24

Jochen Rack	<i>Literatur und Nationalismus - Tempel des Wortes</i>	523/524	10
Klemens Renoldner	<i>Whose land is it?.....</i>	529/530	18
Irene Schrattenecker	<i>Gianni Basso, Stampatore in Venezia...</i>	529/530	23
Veronika Seyr	<i>Das größte Missverständnis der Weltgeschichte</i>	523/524	14
Brita Steinwendtner	<i>Das Meer, die Gruppe 47 und eine junge Wiener Dichterin.....</i>	523/524	18
Gerhard Strejcek	<i>Vom Wunsch, Norweger zu sein.....</i>	529/530	12
Adolf Traar	<i>Assimilation und Aufprall auf Indonesisch.....</i>	523/524	5
Richard Wall	<i>Begegnungen in Weimar.....</i>	529/530	16
Karl Wimmeler	<i>Autogesellschaft im Büßerhemd?.....</i>	527/528	17
Iris Wolff	<i>Ein dritter Raum.....</i>	525/526	15
Klaus Zeyringer	<i>Ein Festival, drei Jahre und viel Vergangenheit.....</i>	525/526	9
Judith Zillich	<i>Schriftsteller, Künstler und mein Modell....</i>	521/522	10

#### **ERZÄHLENDE UND ESSAYISTISCHE PROSA**

Birgit Birnbacher	<i>Beginn des Romans „Die Hauptfigur“.....</i>	527/528	41
Comics von Heinz Wolf, Nicolas Mahler, Ilse Kilic/Franz Widhalm, Edda Strobl, Helmut Kaplan, Regina Hofer/Leopold Maurer, Fatzinek, Michaela Konrad, Brigitta Falkner, Heinz Wolf, Ulli Lust und Franz Suess		525/256	29/ ab 31
Leopold Federmair	<i>Anmerkungen zur transversalen Ästhetik....</i>	521/522	27
Leopold Federmair	<i>Der kleine Franzl und der spinnerte Schorschl.....</i>	527/528	69
Helmut Gollner	<i>Die Privatisierung des Weltuntergangs boomt.</i>	523/524	29
Helmut Gollner	<i>Zu Birgit Birnbachers Text.....</i>	527/528	40
Rüdiger Görner	<i>Auch eine Züricher Novelle.....</i>	527/528	76
Andrea Grill	<i>Beginn des Romans „Cherubino“.....</i>	527/528	25
Martin A. Hainz	<i>Apokalypse und Apokalypse-Blindheit.....</i>	523/524	42
Bianca Kos	<i>Beginn des Romans „Mundstück“.....</i>	527/528	33
Thomas Macho	<i>Wunschkrise, Erwartungsverluste.....</i>	523/524	49

Tanja Maljartschuk	<i>Das Leben ist ein Eichhörnchen</i> .....	521/522	34
Boris Perić	<i>Aus dem istrischen Vampir-Roman</i> .....	529/530	59
Wolfgang Pollanz	<i>Geredet haben wir darüber schon</i> .....	527/528	57
Evelyne Polt-Heinzl	<i>Szenarien vom atomaren Ende</i> .....	523/524	36
Martin Reiterer	<i>Österreichische Comics</i> .....	525/526	21
Martin Reiterer	<i>Zur Phänomenologie des Comics</i> .....	525/526	23
Martin Reiterer	<i>Lichtpunkte einer Geschichte des österreichischen Comics</i> .....	525/526	73
Martin Reiterer	<i>Gegenwärtige Kulturform des Comics</i> .....	525/526	79
Erwin Riess	<i>Beginn des Romans „Herr Groll und die Rettung Europas“</i> .....	529/530	25
SAID	<i>Afif wehrte sich nicht mehr</i> .....	527/528	81
Evelyn Schlag	<i>Auszug aus dem Roman „In den Kriegen“</i> .....	529/530	35
Gerald Schmickl	<i>Wiener Begehungen</i> .....	521/522	39
Elias Schneitter	<i>Beginn des Romans „Ein gutes Pferd zieht noch einmal“</i> .....	527/528	51
	<i>Selbstaussagen der Zeichner und Zeichnerinnen</i> .....	525/526	30
			64
			66
			70
Ahmet Tulgar	<i>Die Karte der Unterdrückung</i> .....	529/530	47
Vladimir Vertlib	<i>Polarisierung</i> .....	527/528	62

#### **LYRIK**

Miroslav Antić	.....	529/530	56
Max Blaeulich	.....	521/522	44
Cvetka Lipuš	.....	521/522	50
Marko Tomaš	.....	529/530	53

## DIE DOSSIERS

Apokalypse.....	523/524	
Comicland Österreich.....	525/526	

## ÖSTERREICHISCHES ALPHABET

Johann Georg Lughofer über Paula von Preradović.....	521/522	101
Hans Weichselbaum über Andreas Latzko.....	523/524	91
Andreas Weber über Norbert Silberbauer.....	529/530	105

## BUCHKRITIK

Ljuba Arnautovic <i>Im Verborgenen</i> (Gasser).....	529/530	76
Ditha Brickwell <i>Fedjas Flucht</i> (Thuwaldner).....	525/526	107
Manfred Chobot <i>Nur Fliegen ist schöner</i> (Janacs).....	521/522	96
Ann Cotten <i>Jikiketsugaki: Tsurezureguse</i> (Nebenführ).....	521/522	60
Irene Diwiak <i>Liebweis</i> (Gollner).....	521/522	55
Hans Eichhorn <i>Im Ausgehorchten</i> (Janacs).....	525/526	99
Hans Eichhorn <i>Verlockung und Immer noch See</i> (Steinwendtner).....	527/528	85
Erwin Einzinger <i>Das Wildschwein</i> (Gschwandtner).....	529/530	79
Brigitta Falkner <i>Strategien der Wirtsfindung</i> (Nebenführ)....	521/522	60
Janko Ferk <i>Drei Juristen: Gross - Kafka - Rode</i> (Strejcek)...	523/524	79
Olga Flor <i>Klartraum</i> (Wozonig).....	521/522	81
David Fuchs <i>Bevor wir verschwinden</i> (Zeyringer).....	529/530	71
Marie Gamillscheg <i>Alles was glänzt</i> (Gürtler).....	527/528	91
Egyd Gstättnner <i>Wiener Fenstersturz oder: Die Kulturgeschichte der Zukunft</i> (Wozonig).....	525/526	97
Norbert Gstrein <i>Die kommenden Jahre</i> (Zeyringer).....	521/522	65
Erich Hackl <i>Am Seil. Eine Heldengeschichte</i> (Gatterer).....	529/530	92
Ludwig Hartinger <i>Schatten säumen</i> (Janacs).....	525/526	99

Mela Hartwig	<i>Inferno</i> (Polt-Heinzl).....	529/530	87
Ilse Helbich	<i>Im Gehen</i> (Janacs).....	521/522	96
Peter Henisch	<i>Siebeneinhalb Leben</i> (Wozonig).....	529/530	73
Elias Hirschl	<i>Hundert schwarze Nähmaschinen</i> (Gschwandtner)..	523/524	82
Paulus Hochgatterer	<i>Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war</i> (Strigl).....	521/522	75
Niko Hofinger	<i>Maneks Listen</i> (Grünzweig).....	525/526	94
Bernhard Hüttenegger	<i>Beichte eines alten Narren</i> (Stöckler)..	521/522	92
Gerald Jatzek	<i>Podium Porträt 93</i> (Janacs).....	525/526	99
Bernhard Judex	<i>Poetisches Wasser</i> (Zeillinger).....	527/528	98
Reinhard Kaiser-Mühlecker	<i>Fremde Seele, dunkler Wald</i> (Zeillinger).....	521/522	71
Marta Karlweis	<i>Das Gastmahl auf Dubrowitzza</i> (Haas).....	521/522	68
Udo Kawasser	<i>Ache</i> (Müller).....	527/528	108
Daniel Kehlmann	<i>Tyll</i> (Moritz).....	523/524	76
Ilse Kilic/Fritz Widhalm	<i>Hallo, Hallo, die Hutschnur steigt</i> <i>/ Des Verwicklungsromans zehnter Teil</i> (Nebenführ).....	521/522	60
Elisabeth Klar	<i>Wasser atmen</i> (Gollner).....	527/528	96
Harald Klauhs	<i>Holl. Bilanz eines rebellischen Lebens</i> (Ferk)..	523/524	60
Roswitha Klaushofer	<i>Die Inseln</i> (Janacs).....	525/526	99
Ruth Klüger	<i>Gegenwind.</i> (Janacs).....	525/526	99
David Krems	<i>Falsches Licht</i> (Brandt).....	529/530	90
Stefan Kutzenberger	<i>Friedinger</i> (Gschwandtner).....	525/526	88
Leo Lania	<i>Land im Zwielflicht</i> (Kluy).....	529/530	101
Cvetka Lipuš	<i>Was wir sind, wenn wir sind</i> (Janacs).....	521/522	96
Liane Locker	<i>Reberg</i> (Pirkl).....	523/524	70
Anna-Elisabeth Mayer	<i>Am Himmel</i> (Polt-Heinzl).....	521/522	57
Eva Menasse	<i>Tiere für Fortgeschrittene</i> (Moritz).....	521/522	78
Robert Menasse	<i>Die Hauptstadt</i> (Ruthner).....	521/522	85
Lukas Meschik	<i>Über Wasser</i> (Oberreither).....	523/524	57
Hanno Millesi	<i>Die vier Weltteile</i> (Gschwandtner).....	527/528	88
Felix Mitterer	<i>Mein Lebenslauf</i> (Gatterer).....	525/526	85

Wolfgang Müller-Funk	<i>Podium Porträt 94</i> (Janacs).....	525/526	99
Rosemarie Poiarkov	<i>Aussichten sind überschätzt</i> (Thuswaldner).	523/524	89
Wolfgang Pollanz	<i>Einsamkeit hat viele Namen</i> (Brandt).....	527/528	103
Martin Prinz	<i>Die unsichtbaren Seiten</i> (Sandbichler).....	527/528	94
Sophie Reyer	<i>Im Monat der Seidenraupe</i> (Janacs).....	525/526	99
Katharina Riese	<i>Parcours durch Körper und Gelände</i> (Nebenführ).....	521/522	60
Verena Roßbacher	<i>Ich war Diener im Hause Hobbs</i> (Moritz).....	529/530	82
Arthur Rundt	<i>Marylin</i> (Ferk).....	525/526	110
Ferdinand Sauter	<i>Durchgeföhlt und ausgesagt</i> (Michler).....	523/524	63
Sybille Schleicher	<i>Der Mann mit dem Saxophon</i> (Zeyringer)....	523/524	73
Alois Schöpf	<i>Tirol für Fortgeschrittene</i> (Stronegger).....	525/526	104
Margit Schreiner	<i>Kein Platz mehr</i> (Thuswaldner).....	527/528	101
Robert Seethaler	<i>Das Feld</i> (Sandbichler).....	529/530	99
Thomas Stangl	<i>Fremde Verwandtschaften</i> (Sandbichler).....	527/528	106
Wilfried Steiner	<i>Der Trost der Rache</i> (Schönauer).....	523/254	68
Hanna Sukare	<i>Schwedenreiter</i> (Stronegger).....	529/530	95
Anton Thuswaldner	<i>Mit dem Barock fängt alles an. Warum</i> <i>Salzburg ist, wie es ist</i> (Stronegger).....	521/522	88
Cornelia Travnicek	<i>Parablüh</i> (Janacs).....	521/522	96
Liesl Ujvary	<i>Sicher &amp; Gut</i> (Nebenführ).....	521/522	60
Hannes Vyoral	<i>jahrländ. kalendergedichte</i> (Janacs).....	521/522	96
Hans Weinhengst	<i>Turmstraße 4</i> (Polt-Heinzl).....	525/526	91
Gerlinde Weinmüller	<i>gesetzt den fall</i> (Janacs).....	521/522	96
Karl Wimmeler	<i>Mein Graz</i> (Stronegger).....	523/524	85
Andrea Winkler	<i>Die Frau auf meiner Schulter</i> (Helwig).....	529/530	84
Daniel Wisser	<i>Königin der Berge</i> (Klauhs).....	529/530	67
Richard Zach	<i>Den anderen Weg gegangen</i> (Janacs).....	521/522	96